ידיעות אחרונות

מדריך לכל השבוע

סרטים חדשים

„מגלה את אמריקה"

אגדה רומאנטית. הקומדית החדשה של אדי מרפי, 37, הליצן האמריקני השחור, שסרטיו הכניסו כבר למעלה ממיליארד דולאר. נסיך, בן מלך בממלכה אפריקנית גאה ובעלת נינונים אירופיים, בוחל בחיי השפע והבטלה וביחוד בבת-הזוג המיועדת לו, ויוצא עם בן-לווייה לקווינס, ניו-יורק, לחפש שם את טעם החיים ואת האהבה. הוא מוצא אותה בבתו הנאווה של בעל מרכז למכירת המבורגרים, אבל בעיני פאפא ומאמא המלכותיים זה לא כל-כך מרצויין.

(עמ' 14)



עוד נמשכת השושלת! אביה, בתו, לא אחותו (עמ' 6)

המפתח בפנים: נגנריקה בורדאו, קולנוע מכסיקני, שלישיית המיתרים של ניו-יורק, פינה באוש (עמ' 16)



אחד בשביל כולם

עמוס אורן עם קיקי רוטשטיין, הלב של „הכל עובר חביבי", המגלה טפח מאחורי הקלעים של ההרכב ● על ההצלחה, המשברים, התקליט הגנוז, הפיספוס הגדול של „הללויה": „היו מחשבות ראשונות על פירוק. היינו במשבר עמוק מאוד. אני זוכר, הייתי סוגר את הרדיו כשהשמיעו את השיר. הוא היה לי טראומה" □ עמ' 12

קפסה בחולה: דיוקנו של הצייר הופשטטר; „העורקים אל המערב" – תעודה; „השיבה הביתה", „פעם אחרת, מקום אחר", „הנער מברוקלין" (דני קיי) – סרטי השבוע □ עמ' 6

טלוויזיה, רדיו, תקליטים, וידאו | השבוע שלך

מפעלי ידיעות אחרונות מחלקת הספרים

לחג ובכל עת לך, לבני ביתך ולידידיך

ספרי דת

	המחיר
במעגלי החיים – 2 כרכים – הרב י. מצגר/ג. לנגטל	59.00
ספר זוהר תורה – 3 כרכים	70.00
הגדת של פסח – א.מ. ליליאן, אורי סלע	18.00
הגדת בורדו	60.00

ערכי יהדות והיסטוריה

היסטוריה של א"י – 10 כרכים	276.00
התלמוד לכל – הרב עדין שטיינזלץ	14.00
שלום לבוא שבת – הרב מנחם הכהן/דון יחיא	14.00
שערי תפילה – שמחה רז	12.00

ספרי עזר

האנציקלופדיה של התנ"ך 4 כרכים – הרב ר' פונר	184.00
אטלס המאה העשרים – ידיעות אחרונות	82.00
מילון תלמודי – 2 כרכים – ב. קרוא	34.00

ארץ ישראל ועם ישראל ביאוגרפיות, אקטואליה

אבי, בתו – יעל דיין	21.00
אויב בארץ מובטחת – סאנה חאסן	28.00
בנים בצל אבותם – יוסי בילין	13.00
בקרקעית – רחל בת צבי	28.00
בשם כל בני ביתי – מרטין גריי	14.00
האמת על רצח קסטנר – איסר הראל	28.00
הדיפלומטיות החדשה – אבא אבן	24.00
הוא והיא והמשטר הסובייטי – מארק פופובסקי	25.00
הוואלס האחרון בוינה – ג. קלייר	24.00
היום תפרוץ מלחמה – איתן הבר	30.00
הלנצח תאכל חרב – משה דיין	20.00
המעמד – איתן לבני	34.00
הקרב על השלום – עזר וייצמן	20.00
הרובע היהודי בעיר העתיקה ירושלים – מ. נאור	98.00
הרצון לחיים – ג. פיליפס	24.00
חסד השטן – א. מושקוביץ	18.00
טופול – חיים טופול	18.00
טיפות מן הים – ד"ר הרצל רוזנבלום	28.00
יצאנו מדעתנו ותיכף נשוב – יורם קסטיאל	18.00
ירושלים דיוקנה של עיר בתמורה – א. און/ד. רוזן	24.00
כאש בעצמותיו – אריה בן אליעזר חייו – א'. שרמן	28.00
כדור שלג – שמעון שיפר	14.00
כל הזמן אשתו – לאה רבין	24.00
כן אדוני ראש הממשלה – ג'ונתן לין	28.00
כניסה אחורית – עדית נאמן	18.00
כתובת על הקיר – אריה נאור	24.00
להבין את בן גוריון – מאיר בראלי	20.00
לחיות עם התנ"ך – משה דיין	20.00
ללכת שבי – אהרון ועמליה ברנע	22.00
לך עם האנשים – שמעון פרס	16.00
מבצע יוסל'ה – איסר הראל	16.00
מי נתן את ההוראה – חגי אשד	14.00
מלחמת יום הדין – חיים הרצוג	16.00
מלחמות התנ"ך – ח. הרצוג/מ. גיחון	20.00
ממשלה במלחמה – אריה נאור	20.00
משפחת הפלמ"ח – ח. גורי/ח. חפר	20.00
עד לתקופה – דוד רובינגר	49.00
על שתי גדות הסואץ – א. אדן	14.00
עם כלביא יקום – חיים הרצוג	24.00
קשר הזהב – מיכאל בר זוהר	18.00
רוח קדים – שלמה הלל	30.00
ריגול סובייטי – איסר הראל	28.00
שותפות עיוורת – יוסי מלמן	22.00
שיחות – ישעיהו בן פורת	14.00
שצ'רנסקי – מרטין גילברט	21.00
תזמורת על תנאי – פאניה פולון	12.00
תיבת פנדורה – מיכאל בר זוהר	12.00
תמוז בלהבות – שלמה נקדימון	26.00

לבית ולמשפחה

איך לנקות הכל – עלמה מור	14.00
במידות גדולות – אן הארפר	20.00
בעיות השינה של התינוק – ד"ר דני וולף	18.00
בריאות האשה – ד"ר ס. ויידל	10.00
דיאטת האורז – ג'ודי מוסקוביץ'	20.00
הלידה – פרופ' לנצט	10.00
הרפואה הטבעית שלי – ריקה זראי	26.00
התרופות ואתה – פרופ' יהודה שינפלד	14.00
מדריך לאשה בהריון – ק. ראינר	10.00
מחלת הסרטן – פרופ' י. שינפלד	12.00
מחלות מפרקים – פרופ' י. שינפלד	12.00
מיחושי גב – ד"ר מ. אייזנברג	10.00
מלאכת יד – 12 כרכים – בתיה עוזיאל	125.00
משפחה במשפט – עו"ד ב. דון-יחיא	20.00
משפחה במשפט – הספר השני – עו"ד ב. דון-יחיא	22.00
ספר הפאסטה – בת אילן	16.00
רפואת ילדים בשבילכם – ד"ר ד. וולף	24.00

ספרי ילדים ונוער

	המחיר
גם גדולים היו קטנים – שלמה טנאי	20.00
כיצד החלו דברים, בעלי חיים – כל ספר	10.00
האדם הקדמון, פירמידות ופרעונים, תרבויות קדומות – כל ספר	8.00
האנצ' של גוף האדם – עריכה רפואית פרופ' י. שינפלד – (10 כרכים)	150.00
המהפכה האלקטרונית כיצד פועל המחשב, רדיו ומכ"ם, לייזרים, מחשבים ביתיים, מחשבים בפעולה, לוויינים ומחשבים, טלוויזיה ווידיו, רובוטים ומחשבים – כל ספר	12.00
המחשב האישי (תלת מימדי)	15.00
קרן דא"ש **ירמי** בקרקס, ביקור בעיר, יום הולדת, המטריה שלי, הסוכה שלי, ריצה בגן כל ספר 5.00	
בארץ אי שם החפצים של מר חרקש, עושה הימים, מקטונן השמים, קוסם החלומות כל ספר	11.00
אגדות מרחבי תבל בובת-הקסם, חמפלצת מלון יס, הנסיך הזאב, הקרקס – כל ספר	10.00
אומנות לנוער (10 כרכים) ליאונרדו, מירו, רפאל, גויה, קנדינסקי, ון-גוך, דופי, ברויגל, קליי, פיקאסו	190.00

ספרי פזמונים

כל השירים – נעמי שמר	14.00
נעמי שמר – הספר השני	14.00
נעמי שמר – ספר גימל	14.00
ספר הפזמונים של חיים חפר	24.00
שירי סשה ארגוב – השירים עם התווים	18.00
שירי סשה ארגוב – התווים לפסנתר	18.00
את מה שרציתי – סשה ארגוב	28.00
ללכת שבי אחריך – משירי נורית הירש	24.00
בקצב חסידי – בעריכת מנשה לב-רן	12.00
חאפלת של שירים – בעריכת יגאל חרד	12.00
מיטב מצעד הפזמונים – בעריכת עמליה רוזן	12.00
דבר אלי בשירים – תווים, מילים ותמונות	8.00
הבה נשירה – תווים, מילים ותמונות	8.00
סימן שאתה צעיר – תווים, מילים ותמונות	8.00
עוד חוזר הניגון – משירי נחום היימן	10.00

להשיג בחנויות הספרים ובעזרת הספח:

לכב' **ידיעות אחרונות** ת"ד 37744 תל-אביב 61376

נא לשלוח אלי את הספרים דלהלן:

שם הספר	המחיר	שם הספר	המחיר	שם הספר	המחיר

לוטה בזה המחאה/המחאות דואר בסך .... ש"ח

שם פרטי: .... שם משפחה: ....

כתובת: .... מיקוד .... טלפון ....

טלוויזיה כל השבוע

שישי 2.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: גלגל הזמן
09.00 מוסיקה (די-די): קונצ'רטו גרוסו מורה.
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משבוצת חיים – טעמה של שבת.
09.45 מה פתאום. משירי ע. הלל.
10.40 מדעי הטבע: יסודי – האם אני נחמר?
11.00 חברה ותרבות (יסודי): סופרים מספרים – פגישה עם אליהו אגסי.
11.30 אזרחות: על-יסודי – גם אנו שופטים – העתון (בליווי כיתוביות).
12.00 חברה ותרבות (על-יסודי): על הבריולים – תקנון עלינו.
12.30 מוסיקה (על-יסודי): קונצ'רטו גרוסו מורה.
13.30 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
13.35 הי בינבה: ריח הפרח. בינבה מצליחה להציל תינוק, שמעד ונפל אל בין הצוקים, בעזרת ריח הפרח (בליווי כיתוביות).
13.45 זהירות (ש.ח. בליווי כיתוביות).
14.40 היהלום שבכתר: מבוך האש (פרק 6).
15.30 מפגשי בראשית: פרשת כי תבוא. שיחתו של הרב יואל נרנון.
10.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה. הפעם ספינת האהבה שטה ליפן (ערבית).

17.20 לקט שירים (ערבית).

17.30 **שלוש הפראיות.** שלוש נערות מצריות מחליטות לנטוש את החממה האוניברסיטאית לטובת הצעת עבודה מפתה במיוחד – ומסתבכות בהרפתקאות מסוכנות. לילה עלוי, הילאם שאהין, עיאזה אלשמעה, כארם מטאוע. בימאי: חסאן אדין מוסטאפה.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת „כי תבוא".
20.15 יומן.

21.15 **השיבה הביתה.** סרט קולנוע. קפטן בוב הייד (ברוס דרן) נלחם בוייטנאם. אשתו, סאלי (ג'יין פונדה), מתאהבת בחייל נכה (ג'ון וייט), שנפצע במלחמה. זכה באוסקר (תסריט ומישחק) ב-1978. בימאי: האל אשבי. אנגלית. 125 ד'.

23.35 ג'ייק והשמן: לא בשבילי. הקריירה של עיתונאית טלוויזיה מפורסמת נתונה בסכנה, לאחר שגנגסטר נורה בביתה. ג'ייק עובר לגור בביתה כדי להגן עליה, מתוך הנחה שהרצח קשור בראיון שעשתה.

00.25 מסיקים לשבת.
חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 אימפריית בע"מ. סדרה דרמטית חדשה.
19.35 ירושתו של אלברט קאהן. מתוך הסדרה מאוצרות הסינמטקים.

20.35 **אילתורים.** ג'אז, עם שרת ווהן והרבי מאן. 28 ד'.

21.05 מה נשדר מחר.
21.10 נגה. (פרק 5).

שבת 3.9.88

16.00 הרפתקני העולם החדש: אמריקה (פרק ג'). העלילה מתרחשת במאה ה-18 ומבוססת על עובדות היסטוריות. זו התקופה שבה לואי הארבעה-עשר שולט בצרפת ואנגליה, תחת שלטונו של ג'ורג' השני. שני השליטים רבים על הכתר האוסטרי, אותזים בהורן המורתית, וחושקים בארמותיה של צפון אמריקה (ערבית).

16.55 קיצור החדשות. (ערבית).
17.00 עמק התקווה: ימי שהרה בלורן 956 (פרק ג', ערבית).
18.00 הרפתקאות מעולם הצמחים: „משימה בלתי אפשרית (פרק ג', ערבית).
18.30 שבועון הטלוויזיה. תכנית העוסקת במגוון אירועים מן העולם (ערבית).
19.00 ערב טוב. והפעם: להקת שחקים, לוס פאראגוואיוס, להקת פסגות, להקה פיליפינית והזמרים עליזה אביב, מני ומטרי כלוס, עם הרקדנית כוכב פרי, ונגן הגיטרה אבנר שטראוס (ערבית).

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 לחץ דם: אמרי שאין זה כך. ד"ר שיינפלד חווה בפעם השנייה אבהות וגירושין, ד"ר שרידן מסתירה את האמת, ולהרר המיון „מגיע לעבודה" רופא שפרש כבר לפני 10 שנים...

20.25 ציונים. חיים יוסביץ מארח אישים ואומנים בנושאים הקשורים במורשת ישראל.
21.00 רואים עולם. יומן החוץ של הטלוויזיה הישראלית.
21.40 תשדירי שירות.
21.45 ספורט. משחק השבת.

22.45 **חיים שכאלה.** עם יותאי ברנע. שידור חוזר לרגל יום חילוחים. סיפורים מימי ראשית החיל לפני הקמת המדינה, הקמת הקומנדו הימי, פיצוץ אוניית הדגל המצרית „פארוק" ועוד. משתתפים: להקת המילואים של חיל הים ואחרים. מפיק ועורך: עמוס אטינגר.

23.55 סליחות. מבית הכנסת ע"ש שמש בתל-אביב, שבו מתפללים יוצאי בכל, יועברו השנה הסליחות הנאמרות בחודש אלול, והפעם בנושא ספודי.
24.10 פסוקו של מקום. מבט אל מערת אליהו.
חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 מפגש במדבר: הכנסת אורחים (פרק 2).
19.00 מאחורי הקלעים – פרנטיק. הפעם בתוכנית על סרטו החדש של רומן פולנסקי – „פרנטיק".
19.30 עליזה בארץ הפלאות: החזיר והפלפל וכוסיבת התה. (פרק ג').
19.54 רגע לפני... הפעם על סוגים שונים של ויאצ'ו ומזון.
20.00 דיוקן באמנות – דיויד סמית.
20.30 מה נשדר מחר.
20.35 הדוסמר המסוחף של האנגלים.

ראשון 4.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 תלמוד: שניים אוחזין – מנא הני מילי.
08.40 ספרות (יסודי): יש לי חלום.
09.30 אנגלית ה'.
09.20 השעה שלנו: כובע הקסמים.
10.30 אנגלית ד'.
11.00 חשבון ה': מבוא לשברים.
11.15 צרפתית.
11.35 גיאוגרפיה (ה'-ו'): יפן – הארץ והעם.
12.00 אנגלית י'.
12.25 ספרות (ז'-ט'): אגדות ודני המעגל.
13.00 אנגלית ט'.
13.30 היסטוריה כללית: יוון הקלאסית – אתונה דור הזהב.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה: ניהול משאבי אנוש – מבט על הנעה – מוטיבציה; אוקינוגרפיה – לידתו של אי.
15.00 הי בינבה: בינבה והעם.
15.10 רחוב סומסום: רחוב מלא מים.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למשרד הבריאות – כנמת.
16.00 חקיסט מאריץ עוץ: אמא ממכי מתחפשת (פרק 29).
16.25 כך היו חיינו: זכות בחירה לאמא (פרק 28).
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 מתגלגלים: סיבה למריבה.
18.00 כוח המחץ. נקמת קוברה – היום החמישי.
18.20 פרט הנפשות.
18.30 קיצור החדשות. (ערבית).
18.32 עם הכוכבים. הפעם עם הזמר סטינג הסולן של להקת פוליס לשעבר.

18.45 חידושים והמצאות. מנוע המכוני
19.00 יומן השבוע (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 אלף: רכבת הלילה. אלף שוחר הרפתקאות עולה עם וילה על רכבת משא לילית.
20.30 להיט בראש.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 לקראת שידור.
21.50 שושלת (פרק 100).

22.40 אוויאש המשטמר – דיוקנו של אומן.

23.10 הסיפור של הבית ידידים, רוסים, רואי חשבון.
23.35 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 הרפתקאות הדבורה מאיה (פרק 20).
19.00 התיבה מפליגה: גן העדן בסכנה (פרק ג').
19.27 „רגע לפני..." הפעם על רופא המתגרב לטפל בחסרי אמצעים.
19.30 האופה: קפטן הוריון. סדרה דראמה היסטורית.
19.55 פינת המתכונים השבועית של ערוץ 2. מתכונים לחג לקראת ראש השנה.
20.09 נקודת זינוק. לקראת אולימפיאדת סיאול.
21.05 שירים חדשים – פטי סמית' ולהיטה „לאנשים יש כוח", ג'ורג' האריסון בלהיטו „ווהי אהבה" ורוכי רוסה מתוך הסרט „סלסה".

21.30 **קלוז"אפ.** קטעים מסרטו החדש של ג'ון לאנדיס („רואים בלוז", „משנה מקום משנה מזל"), „מגלה את אמריקה", בכיכובו של אדי מרפי. 10 ד'.

21.40 קליפ מי יודע? חידון הפופ השבועי.
21.45 להיטים של זורלוק, פססי ושירלי ו„לבל 42".

שני 5.9.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 תולדות הישוב: ארץ מולדת – בפתח תקופה.
08.40 בלי סודות – ש.
09.00 אנגלית ה'.
09.20 אנגלית ז'.
10.30 רגע עם דודלי: דודלי רגע ומי עוד?
11.00 ערבית מדוברת: מרחבא.
11.15 אנגלית ו'.
11.30 חשבון פשוט ד': כפולות והתחלקות.
12.00 אנגלית ה'.
12.30 אנגלית ח'.
13.00 תלמוד: שניים אוחזין – מנא תני מילי.
13.25 גיאוגרפיה (ז'-ט'): החיים בארצות הים התיכון.
13.43 אנגלית (י"א-י"ב): הלו ישראל.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 תיבה 2 (פרק 3).
14.30 בארץ הקטקטים: הסנאי המצוע.
15.00 קשר משפחתי. דפנה פורמכה וכנה עומר, משוחחים עם אחי יותם על פחרים.
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע הטלטקסט: מאתיים שניות לגחלת.

16.00 **השמיים האפורים.** עפ"י סיפור קצר של ארנסט גאיינס. קורותיה של משפחה כושית ענייה אך גאה בארה"ב. אנגלית. 42 ד'.

16.40 שביל באמצע שביל בצר. טיול השבוע: כורזים ובית צידא.
17.00 ערב חדש. מנחה: רפי רשף.
17.30 הבובנקי. שוד העוגיות הגדול.
17.55 ליזה והחברים. סרט הנפשה.
18.05 אימה בשכונה. (פרק 5) פולה מפענחת את המסר הסודי שהשאיר לה סבה...
18.55 פסוקו של מקום. מבט אל עמינדב.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 ספורט. בארץ ובעולם (ערבית).
19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 האיש והכלב. סרט משעשע, בלא מילים, על אודות אישה וכלב.
20.30 משחו מתפרשים. מגישה: שירה גרא, בהשתתפות שאול שירדן.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בשידור חוקר. תכנית בשידור חי.

22.45 **מיפרשית ושמה דראם.** תעודה. תחרות מיפרשיות מסביב לעולם, שנערכה ב-'85 ונמשכה 8 חודשים. בהשתתפות הזמר סיימון לה-בון מ„דוראן דוראן". בימאי: ג'ון טון. אנגלית 50 ד'.

23.35 בשידור חוקר. דיווחים וערכונים מסכמים.

23.45 פסוקו של יום.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 לבלוכלית. סרט הנפשה בדיבור עברי.
18.50 אלוף האלופים ברודיאו.
19.35 מדעתיד. בהשתתפות י. אסימוב.
20.00 הרופאים משתוללים. ציטוט ביר.
20.22 רגע לפני... על אדם שהתעורר במלחמת ויטנאם והפך להיות פסל.
20.30 מה נשדר מחר.
20.30 קונצרטיילת. מבחר קטעים מתוך יצירות של סריטה וקוראי.
12.11 להיטים של ג'וני שונא ג'או, ט'מאו, מל וקים.
21.30 המותחן הקלאסי – מסתרי הסהר: כתם כסף.

שלישי 6.9.88

08.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 בלי סודות. ש'.
08.40 סרפר נחמד: חגי תשרי.
09.10 חשבון פשוט ד': כפולות והתחלקות.
10.30 אנגלית ה'.
11.00 אנגלית (י"א-י"ב): הלו ישראל.
11.15 חשבון ה': מבוא לשברים.
11.30 תולדות הישוב: ארץ מולדת – בין הזמנים.
12.00 חשבון פשוט: כפולות והתחלקות (תרגום ערבי).
12.25 אנגלית ח'.
13.00 ספרות (על-יסודי): ביאליק בתל-אביב.
13.30 מדעי-הטבע: מסעותיו של אווז השלג.
14.00 רצף דפי טלטקסט: עד כאן.

14.05 **הנער מברוקלין.** סרט קולנוע. קומדיה מוסיקאלית אמריקנית. חלבן תמים וביישן מברוקלין (דני קיי) מסתבך בקטטת-רחוב והופך לאלוף העולם באיגרוף במשקל בינוני. עם וירג'יניה מאיו. בימאי: נורמן ז. מקלויד. 114 ד'.

16.00 סרפר נחמד: מי עושה מהו
16.20 ערי הזהב הנסתרות – (פרק 20).
17.00 ערב חדש. מנחה: אילנה דיין.
17.30 שלוש, ארבע, חמש וחצי: דולפינריום.
17.50 הרפתקאות ברשא. סרט הנפשה.
17.55 קטנטן.
18.05 דוג'ר, בונזו וכל השאר (פרק 10). דוג'ר מספר לבונזו על מדינות שבהן ילדים מתים ברעב, והיא מחליטה לאסוף כסף למען הרעבים בעולם.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 **חיין של לואיס בונואל.** תעודה. בימאי הסרטים הנודע מספר על עצמו. כולל קטעים מסרטיו. 58 ד'.

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 1 יותר מדי. סדרת שעשועונים.
20.30 תביעות קטנות.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.40 מבט שני.
22.20 מרגל מושלם. דרמת ריגול חדשה, סדרה של הבי.בי.סי. כ"ז פרקים.

23.15 מסך אישי. אהוד מנור מארח את שרה לוי תנאי.

23.50 פסוקו של מקום. מבט אל מגידו.
חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.34 גמדי עץ האלון. סדרה מצוירת לגיל הרך. (פרק 5).
18.47 חתותמה. יום במשפחה בת שני ילדים.
19.00 מסים נמוך. (פרק 4).
19.26 רגע לפני... על סרטו החדש של וולטר היל מפגש לוהט.
19.30 המרפאים. סדרה רוקומנטרית.
19.56 רגע לפני... פגישה מרגשת וראיון עם מושתל לב לעתיד.
20.00 מה נשדר מחר.
20.05 80-70-60 להיטי זהב. סרג'יו מנדז ו„ברזיל 88".
20.30 אלכסנדר קלדר. דיוקן של האמן והפסל.
21.05 להיטים חדשים של פרינס, מאורנה ואצטק קאמרה.
21.35 זינוק שבועי, פינת הספורט.
21.45 עולם המדע, מגזין מדעי.

רביעי 7.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ
08.40 אנגלית ז'.
09.00 מדעי־הטבע (יסודי): לשחק בבטחה.
09.15 רחוב סומסום: להתחיל את הבוקר.
10.30 מדעי־הטבע (ח'־ט'): גוף האדם
11.00 חשבון ו': השבר העשרוני.
11.15 יהדות: קשת וענן – יום תרועה.
11.40 אנגלית ז'.
12.00 מושגי יסוד ביהדות: לשמוע קול שופר.
12.25 אורחות (על־יסודי): מה זאת אומרת – בג"צ.
12.50 צרפתית.
13.05 אנגלית י'.
13.30 מדעי־הטבע (יסודי).
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 האוניברסיטה הפתוחה.
15.00 די בינגו: בינבה ודעם.
15.10 גילם הולגרסון: הענק ומכרה הנחושת
15.40 שעת כושר.
15.50 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות למשרד הבריאות – עישון.
15.55 פיצוחים. שעשועון טלויזיה
16.25 פני הארץ: קציר בים.
17.00 ערב חדש. מנחה: גדעון רייכר.

17.30 תנועטרון. "בראשית". מופע־מחול עם הלהקה הייצוגית של "הפועל". הועלה בפסטיבל ישראל 88'. כוריאוגרפיה: דורית שימרון. מפיקה: שרה פרידמן. בימאי: בארי לנגפורד. 30 ד'.

18.00 שמיניות קיץ.
18.20 היה או לא היה: נסח ואלים.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 חוליו איגלסיאס. תוכנית בידור (ערבית).

19.00 בריאות ויופי. סידרה תיעודית בריטית חדשה (8 פרקים). הוקרנה בערוץ 2 הירדני. תזונה נכונה, טיפוח היופי, פעילות ספורטיבית ועוד. אנגלית. 30 ד'.

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מזור לדוד. עם משפחת ינון.
20.30 תצפית.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 הטורקים אל המערב. סדרה תיעודית ב־5 פרקים.

22.05 פעם אחרת, מקום אחר. סרט קולנוע. עיתונאית אמריקנית (לנה טרנר), מתאהבת בכתב בריטי נשוי (שון קונרי), שנהרג בתאונת מטוס בשלהי מלחה"ע ה־2. היא מתיידדת עם אלמנתו (גלינים גונס) ובנו של הכתב המנוח, מתאוששת ושבה לחיק ארוסה (בארי סאליבן). בימאי: לואיס אלן. 1958. אנגלית. 95 ד'.

23.30 פסוקו של יום. חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 גיזאי הקיראות. סדרה לבני הנעורים.
19.00 ג'ינים איאן.
19.30 אמא ואבא אינם יכולים לשמוע אותי. סרט דוקומנטרי.
20.20 מה נשדר מחר.
20.25 רגע לפני... הפעם על מכשיר חדש לאבחון בעיות מחזיות שונות.
20.30 אוזם ובלבלת. על בעיות תקציב.
21.00 לוחשים של היהלא־היה, מורה קנטה וסילביות.

חמישי 8.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן – חדשות קול ישראל.
08.05 שעת כושר.
08.15 מושגי יסוד ביהדות: לשמוע קול שופר.
08.40 בלי מורות: ש'.
09.00 אנגלית ח'.
9.15 מרפר נחמד: חגי תשרי.
10.30 גיאוגרפיה של א"י: פני הארץ – ליד הנחל.
11.00 אנגלית ח'.
11.20 ערבית מדוברת: קריש (אל) סאעה.
11.35 אנגלית ח'.
12.00 מדעי הטבע (על יסודי): במה נתחיל.
12.25 אנגלית ט'.
13.00 היסטוריה: תולדות ישראל – הורדיון – תעלומת קבר הורדוס.
13.30 מוסיקה: סולפיזות.
14.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
14.05 מושגי יסוד ביהדות: לשמוע קול שופר.
14.30 קשר משפחתי: משפחת מורכבה (ש.ח.).
15.10 רחוב סומסום: צלילי המוסיקה.
15.40 שעת כושר.
15.55 דפי מידע טלטקסט: מאתיים שניות לבית ספר לסיעור.
16.00 חדיות.
17.00 ערב חדש. מנחה: דן מרגלית.
17.30 "ריץ' ריץ'". נושא התוכנית הפעם: מחלות.
18.00 מוסיקה: הסעודה הגדולה.
18.25 הגיע זמן לשון. לקראת הימים הנוראים אבשלום קור מספר על "הבן יקיר לי אפרים".
18.30 קיצור החדשות (ערבית).

18.32 רוסית של גורבאצ'וב. תעודה. חלק א'. צוות־טלוויזיה מערבי נלווה למשורר הרוסי יבגני יבטושנקו, במסע בבריה"מ בתקופת הגלאסנוסט. 28 ד'.

19.30 חדשות (ערבית).
20.00 כותרות מבט.
20.02 מבט ספורט.
20.55 הגיע זמן לשון. בפינת הלשון השבועית של אבשלום קור – איחולים לשנה טובה באמצעות אריק איינשטיין כרחילו והחימו.
21.00 מבט לחדשות.
21.30 תשדירי שירות.
21.35 בלון לבחולי הכדים: מולחן האביב (חלק א'). ארבעה מקרי מוות מסמים אירעו באזור בעת האחרונה, וסמל גולדבלום מגיע לידי התנגשות עם מטומטים אחרים, בקשר לאופן הטיפול בעניין הזה.

22.20 תמלים כדרכן. תעודה. שידור חוזר. במלאת 30 למותו של המשורר התל־אביבי, יאיר הורוביץ ז"ל. שרור־לבן. 1974. בימאי: מיכאל לב־טוב. 45 ד'.

23.05 חוזה אל הק. יש שאלות.
23.30 חדשות הלילה.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 הדולפין הלבן (סדרה מצויירת לילדים).
18.50 עולם החי. מלך הנחשים.
19.20 בקצב מזרחי. פינת הזמר המזרחי של ערוץ 2. ריימונד.
19.40 בקיצור בערוץ 2. סקירת מיטב התוכניות שישודרו השבוע בערוץ 2.
20.00 דגש חזק על כף ומאזניים.
21.00 מה נשדר מחר.
21.05 לחוטים של סטינג, אריק קלפטון והמשימה.
21.30 למות מצחוק. התפקיד האחרון.

שישי 9.9.88

08.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.
08.05 שעת כושר.
08.15 קשת וענן: יום תרועה.
08.40 ספרות (יסודי): יש לי חלום.
09.00 מוסיקה (ו'־ז'): סטור והזאב.
09.20 לשון ותקשורת: הילדים משכונת חיים – טעמה של שבת.
09.45 מה פתאום. ראש השנה.
10.40 מדעי הטבע (יסודי): דבר אלי בתנועה.
11.00 חברה ותרבות (יסודי): קשת וענן – יום תרועה.
11.30 אורחות (על־יסודי): מה זאת אומרת – יום שחור בשדה אברהם.
12.00 חברה ותרבות (על־יסודי): מושגי יסוד ביהדות – לשמוע קול שופר.
12.30 מוסיקה (על־יסודי): סולמירות.
13.15 האוניברסיטה הפתוחה: מוסיקה – מעט ויואלדי (פרקי בארוק).
13.45 רצף דפי הטלטקסט. עד כאן.
13.50 זהריזה (ש.ח.).
14.40 היהלום שבכתר (פרק 7).
15.30 ממגשי בראשית: פרשת ניצבים – שיחתו של הרב יואל בן־נון.
16.00 ערב חדש: מוסף לשבת. מנחה: דן מרגלית.
16.30 קיצור החדשות (ערבית).
16.32 ספינת האהבה (ערבית).
17.20 לקט שירים (ערבית).
17.30 סרט ערבי (תרגום עברי).
19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות הטלוויזיה (ערבית).
19.30 חדשות. (ערבית).
20.00 שבת שלום. הערב: פרשת "ניצבים".
20.15 יומן.



21.15 הארורים. סרט קולנוע. מאבקי כוח ושררה במשפחת גרמנית של אילי תעשיית הפלדה, ברקע: עליית הנאצים לשלטון. דירק בוגארד, אינגריד טולין, חלמוט ברגר, חלמוט גרים, שרלוט רמפלינג ואחרים. 1969. אנגלית. וורנר־ברוס. בימאי: לוקינו ויסקונטי. 90 ד'.

23.45 ג'ייק והשמן: מחיר אהבה. מקאב ודרק בין בני הערובה הכלואים באולם בית־המשפט ומוחזקים שם בידיו של אסיר לשעבר, שהוא חמוש. מקיאב מנסה לדבר על לבו בטרם יפגע במישהו, בעוד ג'ייק, הנמצא בחוץ, מנסה לאתר את זהותו של האיש ולרדת לפשר מניעיו למעשה.
00.35 פסוקים לשבת. חדשות.

ערוץ 2

18.30 מה נשדר הערב.
18.35 אימפריה בעיים. סדרה דרמטית.
19.35 רק בת 65 שנה. מחווה לכבוד 65 שנה להיווסדה של גבעתיים.
20.40 אילתורים. הפעם מוקדשת התוכנית לזכר העם סקוט ג'ארט.
21.08 מה נשדר מחר.
21.10 ננה. (פרק אחרון).

הירדנית
כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשפחה באנגלית ובערבית (רק בערוץ 1)

שישי 2.9
14.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
14.30 תכנית ספורט (ערוץ 1).
16.00 מוזר, אבל נכון ערוץ 1).
16.30 סרט עלילתי באנגלית (ערוץ 1).
17.30 סרט עלילתי בצרפתית.
19.00 חדשות בצרפתית.
19.15 סרטון דוקומנטרי בצרפתית.
19.30 חדשות בעברית.
19.45 סרטון דוקומנטרי.
20.30 קטעים מתוך ספר השיאים של גינס.
21.10 תהילה מספיקה לכולם. סידרה חדשה.
22.00 חדשות באנגלית.
22.10 פלקון קרסט. סידרה אמריקנית.
23.10 שלושה בדירה. קומדיה אמריקנית.

שבת 3.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 משדר לתקירות מיוחדות
18.15 לקט שירים. צרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 מר בלוודיר. קומדיה אמריקנית.
20.00 אלפרד היצ'קוק מגיש. סידרת מתח.
20.30 בידור תו"ל.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

ראשון 4.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
17.00 שירים בצרפתית.
17.30 רחוב קרנו – תכנית בצרפתית.
17.35 אלף (ערוץ 1)
18.00 חדשות בצרפתית.
18.00 נסיונות מדעיים (ערוץ 1).
18.15 לקט שירים בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 מישהו מטפל בך? (קומדיה אנגלית).
20.10 סידרה דוקומנטרית.
21.10 מאגנום. סידרת מתח אמריקנית.
22.10 מגרלי פולטי. קומדיה אנגלית.

שני 5.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.00 עולם החיות. באנגלית (ערוץ 1).
16.30 מחוץ לעולם הזה. אנגלית (ערוץ 1).
17.00 אות ומסמר. בצרפתית.
17.30 רחוב קרנו. צרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 מגזין ספורט בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 זר לחלוטין. קומדיה אמריקנית.
20.10 אוייב בפתח. סידרה אנגלית.
21.00 חדשות באנגלית.
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

שלישי 6.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
16.15 רופאים מעופפים. סידרה אוסטרלית
16.30 בידור בינלאומי בצרפתית.
17.30 מחוץ לעולם הזה. דוקומנטרי (ערוץ 1).
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 ירדן היום (בצרפתית)
18.30 חדשות בעברית.
19.30 קרלינס. קומדיה אנגלית.
20.10 גאות מציפה. סידרה מתח
21.10 האנטר. סידרת מתח אמריקנית.
22.10 מרגל מושלם. סידרת ביון.

רביעי 7.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1)
16.10 שירי ילדים (ערוץ 1).
16.40 ילדת הפלא (ערוץ 1)
17.00 הבישול הצרפתי. בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.15 בידור בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
19.30 הלו הלו. קומדיה אנגלית.
20.00 סידרה דוקומנטרית, על אדריכלות
20.35 מעבר לירמרומים. סידרת מיסתורין.
21.10 אדגר הובר נגד הקגרים. דראמה.
22.10 היאבקות חופשית. מיטב התחרויות

חמישי 8.9
15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1).
15.45 רחוב סומסום. בערבית (ערוץ 1).
16.30 גורם תאומים. דוקומנטרי (ערוץ 1).
17.00 רחוב קרנו בצרפתית.
17.30 שירים בצרפתית.
18.00 חדשות בצרפתית.
18.30 חדשות בעברית.
18.45 מגאזין ספורט.
19.30 טריב. קומדיה אמריקנית.
20.10 רמינגטון סטיל. סידרת מתח
21.10 סרט עלילתי באורך מלא.

המזה"ת

שישי, 2.9
13.30 מסע בעולם המצוייר. לילדים.
14.00 מועדון 700.
14.30 התעמלות.
15.00 זינה. סדרה בערבית.
15.30 סופר־בוק. מצוייר.
16.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
16.30 סרט: סיפורו של באסטר קיטון.
18.00 אלברט השמן. מצוייר.
18.30 קשרי משפחה. קומי.
20.00 ג'.ג'. סטרטיק. סדרה.
21.00 סרט בערבית.
22.30 מעשיות משמחות. ערבית.

שבת, 3.9
12.30 סרטים מצויירים.
13.00 ימי העמק האבודים. מערבון.
13.30 משפחת סלוויניאן. סדרה.
14.00 מלך השחקים. סידרה.
14.30 עולם החי. דוקומנטרי.
15.00 בייסבול.
17.00 אירועי ספורט בעולם.
18.00 ספורט. מרוץ סירות.
19.00 היאבקות.
20.00 סרט: סטנלי ולווינגסטון.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

ראשון, 4.9
12.30 חיים אחרים (סדרה).
13.00 מועדון 700.
13.30 מעשיות משמחות. ערבית.
14.00 מלך השחקים. סידרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 סרט בערבית.
17.00 משפחת וולטון. סדרה.
18.00 60 דקות. מגאזין אקטואליה.
19.00 שנה בחיים. סדרה דרמטית.
20.00 סרט: מרדף בערבה.
21.30 מעשיות משמחות. בערבית.

שני, 5.9
12.30 חיים אחרים. סדרה.
13.00 מועדון 700.
13.30 התעמלות.
14.00 האוור הלוליני. סדרה.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: כל בניו היו גבורים.
17.00 ימים מאושרים. סדרה קומית.
17.30 לורן ושירלי. סדרה קומית.
19.00 מגנום. בלש.
20.00 בייסבול.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 6.9
14.00 האוור הלוליני. סדרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: תחנת הרוח השחורה. עם מייקל קין.
17.00 נסיעה בחלל. דמיוני.
19.00 צוות לענין. פעולה.
20.00 מקגייוור. סוכן חשאי.
21.00 זאב מעופף. פעולה.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

רביעי, 7.9
14.00 האוור הלוליני. סדרה.
14.30 סופר־בוק. מצוייר.
15.00 שוכני־הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: כותרת ראשית.
17.00 חץ וקשת. סדרה.
17.30 משפחת קמבל. סדרה.
19.00 רצח במשיכת קולמוס.
20.00 הצק והרי מגרו. סדרה.
21.00 משחקי דמא. דרמה.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

חמישי, 8.9
14.00 האוור הלוליני. סדרה.
14.30 הבית המעופף. מצוייר.
15.00 שוכני הסלעים. תוכנית ילדים.
15.30 סרט: יוניון פאסיפיק.
17.30 גירהארט. סדרה קומית.
19.00 סקרקרו וגברת קינג. בלש.
20.00 הרוך לג'ורג'. דרמה.
21.00 קציר הרשע. סדרה בערבית.
22.00 מועדון 700.
22.30 חיים אחרים. סדרה.

ק ופסה כחולה

ערגה אדטו

סטינג, ג'ניס איאן, הומור מטורף

תוכניות מוסיקה ובידור במוצ"ש ובימים א', ג', ד'

כוכב הרוק סטינג יתארח בתוכנית „עם הכוכבים", ביום ראשון ב־18.32.

אחרי שעזב את להקת „פוליס", ב־1984, הוציא סטינג שלושה אלבומי סולו. אלבומו השלישי, „אין דבר כמו השמש", הוא האישי ביותר ונבחר בבריטניה כאלבום השנה. סטינג ידוע בתמיכתו במאבקים הקשורים בזכויות האדם. בקרוב יופיע בסידרת קונצרטים שמארגן אירגון „אמנסטי" בפריז, לונדון, דרום־אמריקה ויפן.

בתוכנית, ראיון קצר עם סטינג, וידיאו קליפים חדשים מאלבומו האחרון: „רוסים", „אהבה היא הגל השביעי", „מבצר סביב לליבך", „נהיה הלילה ביחד" ואחרים. עורכת: שלומית גולן.

נגן הג'אז הברזילאי הוותיק, סרג'יו מנדז, יתארח בתוכנית „60־70־80 – להיטי זהב", ביום שלישי ב־20.05 בערוץ 2. מנדז יופיע עם להקת „ברזיל 88"

במבחר להיטים.

„ההומור המטורף של האנגלים", תוכנית בידור עם קומיקאים בריטים מהשורה הראשונה, בקטעים קלאסיים מתוך קומדיות ידועות, תוקרן במוצ"ש ב־20.30 בערוץ 2. משתתפים: אלק גינס, בני היל, פיטר סלרס, טוני האנקוק, מרגרט רוטרפורד, ברברה וינדזור ואחרים. במאי: ג'ון סקופילד.

קונצרט עם הזמרת, הפיזמונאית והמלחינה, ג'ניס איאן, בהופעה חיה בלוס־אנג'לס, יוקרן ביום רביעי ב־19.00 בערוץ 2. איאן משמיעה שירי מחאה על הגזענות בארה"ב ושירים אישיים העוסקים ביחסים שבינו לבינה. בין להיטיה: „ג'סי" ו„בגיל 17".

וידיאו־קליפים חדשים של פטי סמית („לאנשים יש הכוח"), ג'ורג' האריסון („זוהי אהבה") ורובי רוטה (מתוך „סלסה") יוקרנו ביום ראשון ב־21.05 בערוץ 2.

חגיגה לילדים

סרטים מצויירים ע"פ יצירות קלאסית. דיבוב עברי ● כל יום ב' בערוץ 2

חגיגה לגיל הרך. מידי יום שני, ב־18.35, ישדר ערוץ 2 סרטי הנפשה בדיבוב עברי, המבוססים על יצירות קלאסיות לילדים.

בין הסרטים: „לכלוכית" (ביום שני הקרוב), בגדי המלך החדשים", „שלגיה ושבעת הגמדים", „דון קישוט", „עמי ותמי", „ברבורי הפרא", „כיפה אדומה", „הברווזון המכוער", „הנמלה והחרגול", „שלושה חזירונים", „שבעת הגדיים", „תיבת נח", „היפה והחיה". הדיבוב העברי של ענת עצמון, גדי רייק ורונית כץ.



ג'יין פונדה וג'ון וויט. איך להסתדר עם שני גברים

ג'יין פונדה מתאהבת

הערב בטלוויזיה: „השיבה הביתה". אמריקנית (ג'יין פונדה), שבעלה התנדב למלחמה בווייטנאם, מתאהבת בפצוע מהמלחמה (ג'ון וויט) ● הסרט זכה בשלושה אוסקרים

„השיבה הביתה" (הערב ב־21.15), אחד הסרטים הראשונים שנעשו בהוליווד (1978) על רקע מלחמת וייטנאם ואחד המצליחים שבהם. הוא ביקש לעסוק לא במלחמה עצמה, אלא בתוצאותיה החמורות ובהשפעתה על אלה שהשתתפו בה בפועל ובעיקר על קרוביהם, בני משפחותיהם ואהוביהם.

סרן בוב הייד (ברוס דרן), קצין נלהב במרינס, עוזב את אשתו סלי (ג'יין פונדה) כדי לקחת חלק במלחמת וייטנאם. בעת היעדרו מוצאת סלי עבודה בבית־חולים לפצועי המלחמה ומכירה שם את לוק מרטין (ג'ון וויט), נכה מלחמה מריר וכואב, שהיה בעבר בן כיתתה. אחרי זמן מה וחוויות משותפות, סלי ולוק מתאהבים. כתוצאה מהיכרותו עם סלי האוהבת והעדינה, נעשה לוק פחות ציני ומסוגל יותר לאהבה ולנתינה. סלי נעשית פחות מתוחה, יותר שלווה ואף מתחילה להחזיק בדעות נגד המלחמה. בעייתה העיקרית – כיצד להסתדר עם שני הגברים בחייה, כאשר בעלה חוזר הביתה.

הסרט, פרי חזונה ויוזמתה של ג'יין פונדה, שהיתה בזמנו אחת המתנגדות החריפות ביותר למלחמת וייטנאם, ואף נסעה בעיצומה של המלחמה להאנוי, בירת האויב, ונפגשה עם המנהיג הו־צ'י־מין. בשל כך רואים בה אמריקנים רבים, עד עצם היום הזה, בוגדת.

מפליא הדבר שלוחמת נועזת זו אחראית לסרט כליכך „פרווה" ומלא רחמים עצמיים. אין זה סרט לוחם, זהו סרט מלודרמטי, רומנטי, עצוב. אולי בשל כך זכה להצלחה גדולה. זהו סרט מלחמה שאין בו אף תמונת קרב אחת. הוא מקדיש את עיקר זמנו ועניינו להתבוננות בחייהם ובעיסוקיהם של הנכים, שחזרו מן המלחמה מוכים וחבולים, וזכו רק ליחס של התעלמות גמורה מצידו של הציבור האמריקני. מבחינה זו תרם הסרט רבות לשינוי ביחס החברה לאלה ששילמו בשמה את המחיר.

הסרט הסנטימנטלי הזה על משולש אהבה, היה מועמד להרבה פרסי אוסקר וזכה בשלושה: על המשחק – ג'יין פונדה וג'ון וויט, ועל התסריט – וולדו סולט, רוברט ג'ונס ונאנסי דאוד. יש לציין גם את הצילום המעולה של האסקל וכסלר.

■ נחמן אינגבר

„אני אופטימיסט טראגי"

דיוקנו של הצייר אוזיאש הופשטטר – ביום א'

דיוקנו של הצייר אוזיאש הופשטטר, כפי שתועד ע"י הבמאי יכין הירש ובעלה של הציירת ציונה שמשי, יוקרן ביום ראשון ב־22.40.

הסרט הוא שלישי בסידרה שהופקה ע"י שירות הסרטים הישראלי. הסידרה מתעדת דיוקנאות של אמנים ישראלים נודעים. הסרט הראשון, על יונה ווליצקי הוקרן בטלוויזיה לפני שנים אחדות. הסרט השלישי, על שטרייכמן, נמצא בתהליך עבודה.

הסרט נפתח ב־1985 כשהופשטטר הגיע לגבורות. המוזיאון לאמנות בהרצליה הציג תערוכה רטרוספקטיבית של תמונות שצייר באירופה בשנים שקדמו לעלייתו לארץ ומבחר מהיצירות שצייר כאן ב־30 השנים האחרונות.

הופשטטר, ניצול שואה, זכה לכינוי „גויה היהודי". רעייתו, שאיננה יהודיה, ישבה במלחמת העולם השנייה בווינה ותמרה מדים לגסטפו. הנאצים קראו לה „זוגה". הצייר ורעייתו צולמו בדירתם הקטנה והצנועה ברמת־גן. הופשטטר מכנה את עצמו בסרט „אופטימיסט טראגי". הוא משוחח על אסתטיקה, דת, הארוס ככח מניע באמנות ועוד.

עלילות הקומנדו הימי

„חיים שכאלה", שידור חוזר עם מי שהיה מפקד חיל הים, אלוף (מיל.) יוחאי ברנון ● במוצ"ש

„חיים שכאלה" עם אלוף (מיל.) יוחאי ברנון, מפקד החיל בשנות ה־60, תובא בשידור חוזר לכבוד 40 שנה לחיל־הים, במוצ"ש ב־22.30.

סיפורו של הקומנדו־הימי הישראלי, שברנון היה מפקדו הראשון. במיוחד להקלטה הוטס לארץ פיורנצו קפריוטי, איש צפרדע מהקומנדו האיטלקי, שאימן את הישראלים בהפעלת סירות הנפץ. סירות אלה טיבעו באוקטובר 48' שתי אוניות מלחמה מצריות, בפעולה שזיכתה את ברנון באות הגבורה.

במהלך התוכנית התקשר ברנון, שקפריוטי על קו הטלפון. יוחאי הנרגש דיבר עם האיטלקי, כשבאמצע השיחה הפסיק אותו המנחה ועורך התוכנית, עמוס אטינגר, כדי להכניס „אורח נוסף" היה זה קפריוטי, והפגישה – מרגשת.

■ שלמה מן

פולנסקי מדבר

מאחורי הקלעים של סרטו החדש „פרנטיק" ● במוצ"ש, ערוץ 2

„מאחורי הקלעים" (מוצ"ש, 19.00, ערוץ 2), תוקדש השבוע ל„פרנטיק", סרטו החדש של רומן פולנסקי. בתוכנית, ראיון נדיר עם פולנסקי. זהו הראיון ראשון שנערך עימו לאחר שנמלט מארה"ב שם הואשם באונס קטינה.

עוד בתוכנית, ראיון עם כוכב הסרט הריסון פורד („העד", „שודדי התיבה האבודה", „מפרץ מוסקיטו"), סיפורים קטנים מאחורי הקלעים של אתר הצילומים בפריז, וקטעים מהסרט, העוקב אחר בעל (פורד) המחפש את רעייתו (עמנואל סנייה היפה, חברתו לחיים של פולנסקי), שנעלמת באורח מיסתורי.

סדרות חדשות

לאן נעלם הסוכן החשאי?

„מרגל מושלם", מותחן ריגול ע"פ רב־המכר של ג'ון לה־קארה ● ביום ג'

„מרגל מושלם", מותחן ריגול בריטי (7 פרקים), ע"פ רב־המכר של הסופר הנודע, ג'ון לה־קארה, יוקרן ביום שלישי ב־22.20 (הסידרה הוקרנה לאחרונה בטלוויזיה הירדנית). רבים מרבי־המכר של ג'ון לה־קארה זכו לגירסה קולנועית: „המרגל שחזר מן הכפור", „מלחמת המראות", „המתופפת הקטנה" ואחרים.

במרכז הסידרה, המתרחשת באמצע המאה הנוכחית, סיפור היעלמותו המיסתורית של מאגנוס פים, מבכירי הסוכנים החשאיים בשירות הריגול הבריטי. פים מוצב בשגרירות הבריטית בווינה. אביו (ריי מקאנאלי), איש החברה הגבוהה, בעל עסקים מפוקפקים, נפטר. הוא חוזר להלוויתו הנערכת בבריטניה – ונעלם. בתפקיד הראשי מככב השחקן הבריטי הנודע פיטר איגן (הסידרה „גן העדן האבוד" שהוקרנה אצלנו).

הסידרה מלווה את פים מילדותו (באחוזה כפרית באווירה של פאר והדר), לימודיו באוקספורד, גיוסו לשירות החשאי הבריטי ומשימותיו בעולם. היא מתארת את אישיותו רבת־הפנים ויחסיו המורכבים עם אביו.

בסידרה הרבה כוכבים בריטיים: בנדיקט טיילור (המגלם את מאגנוס הצעיר), פגי אשקרופט („היהלום שבכתר"), אלן האווארד („שרלוק הולמס"), ג'יין בוקר („מיס מארפל"), רודיגר ויגאנג („היימאט") ואחרים. במאי: פיטר סמית.

הסידרה הופקה ע"י הבי.בי.סי. ב־1987, בתקציבי ענק, צולמה באנגליה, וולס, ברן, וינה, פראג, קורפו, וושינגטון וקליפורניה.

פיטר איגן. אישיותו המיסתורית, רבת־הפנים

איך להיות יפה, בריא ולא שמן

סדרות על יופי, בריאות, השמנת יתר והרזייה כפייתית ● בימים ג', ד', ה'

„על כף המאזניים", סרט טלוויזיה אמריקני על השמנת יתר והרזיה כפייתית (אנורקסיה נרבוזה), האופיינית בעיקר בגיל ההתבגרות, יוקרן ביום חמישי ב־20.00 בערוץ 2. בתוכנית, מחקר עדכני שנערך בארה"ב על הסיבות להרזיה כפייתית והשמנת יתר. המישדר כולל עצות לתזונה נכונה ושמירה על משקל רצוי.

„בריאות ויופי", סידרה תיעודית בריטית (8 פרקים), תוקרן בימי רביעי ב־19.00 בטלוויזיה בערבית. הסידרה (הוקרנה בשנה שעברה בטלוויזיה הירדנית), עוסקת בטיפוח היופי, תזונה נכונה, פעילות ספורטיבית ועוד.

„המרפאים", סידרה תיעודית בריטית (8 פרקים), על רפואה אלטרנטיבית, תוקרן בימי שלישי ב־19.30 בערוץ 2. הסידרה עוסקת בחולים שנואשו מהרפואה הקונבנציונלית ופנו לטיפולים לא שיגרתיים: אקופונקטורה, הומאופתיה, היפנוזה, הילינג ועוד. בסידרה מראיין, בין השאר, הכנר יהודי מנוחין, שפנה לריפוי בשיטות הומאופתיות.

בידור אמריקני

„קרול ברנט מארחת", סידרת בידור ● ביום ד', ערוץ 2

„קרול ברנט מארחת", סידרת תוכניות בידור (13 פרקים), בכיכובה של הקומיקאית, השחקנית והזמרת האמריקנית קרול ברנט, תוקרן בימי רביעי ב־21.30 בערוץ 2 (הסידרה הוקרנה בשנה שעברה בטלוויזיה הירדנית).

הסידרה זכתה לפופולריות רבה בארה"ב וברנט זכתה בפרס גלובוס הזהב על הופעותיה בסידרה. היא נבחרה באחרונה כאחת מעשרת הנשים הנערצות בעולם ע"י מכון גאלופ בארה"ב.

בתוכניתה מארחת קרול ברנט קומיקאים, זמרים ושחקנים מהשורה הראשונה, המצטרפים אליה בקטעי בידור ושירה. בתוכנית הראשונה היא מארחת את שירלי מקליין, סמי דייוויס וסיס קנווי. בשבועות הבאים תארח את האחיות פוינטר, סאלי פילד ואחרים.

בורחים אל החופש

„העורקים אל המערב", סידרה תיעודית בריטית בהנחיית צ'רלטון הסטון ● ביום ד'

„העורקים אל המערב", סידרה תיעודית בריטית חדשה (5 פרקים), בהנחיית השחקן צ'רלטון הסטון, תוקרן בימי רביעי ב־21.35. הסידרה מחליפה את המישדר „מוקד", שיצא לחופשה עד אחרי הבחירות.

בסידרה היוקרתית, סיפורם של בכירים סובייטים, שערקו אל המערב. בפרק הראשון, „בקרון מסע אל המערב", סיפורו של פטר דריאבין, שהיה אחד משומרי ראשו של סטאלין וקצין בכיר בק.ג.ב., שהצליח להימלט למערב כשהוצב בתפקיד רשמי בווינה.

בפרקים האחרים סיפור עריקתם של הדיפלומט הסובייטי ארקדי שבצ'נקו, הטייס ויקטור בלנקו, המורה אלכסנדרה קוסטה והגנרל הסובייטי סטן לבצ'אנקו.

מיליונר בלי רחמים

„אימפריה בע"מ", סידרה דרמטית. אהבות, שחיתויות, הצלחה בכל מחיר ● הערב בערוץ 2

„אימפריה בע"מ", סידרה דרמטית קנדית חדשה (6 פרקים), תוקרן הערב ב־18.35 בערוץ 2, מדובר בהפקה יוקרתית שעלותה 3 מליון דולר.

גיבור הסידרה, ג'יימס מונרו (קנט הלשׁ), מיליונר אכזר חסר רחמים המנסה להשיג בכל מחיר הצלחה, כח ועושר. מונרו, מהגר סקוטי שהגיע לקנדה הכי־כל [illegible], מייצג את העילית הקנדית שלטה בקנדה בתחילת המאה הנוכחית. העלילה המתרחשת על פני עשרות שנים, עוקבת אחרי פרשיות אהבים, שחיתויות ומזימות המתרקמות בצמרת העלית וגם המועדונים ובבתי ברזל, קתרין, רעייתו של הגיבור, היא מרתה הנרי.

לנה טרנר ושון קונרי. אהבה נלקחת ממנה

לנה טרנר מתמוטטת

סרט יום ד' – „זמן אחר, מקום אחר". אופרת סבון. עיתונאית אמריקנית מנהלת רומן לוהט עם כתב צבאי בריטי. עצביה בוגדים בה בעיקבות אירוע טראגי ● הכינו את המימחטות

הטלוויזיה מציגה בפנינו (יום ד', 22.05) את תוצאות גבירתה בפח האשפה של הוליווד הקצה והמוכה (1958). היא מוציאה מתהומות הנשיה את לנה טרנר בסרט „פעם אחרת, מקום אחר" (שמו המקורי של הסרט הוא „זמן אחר, מקום אחר"). הסרט, שצולם באנגליה, יאפשר לנו לחזות כמו עינינו המשתאות בהתמוטטותה של אשה, שאהובה נלקח ממנה במלחמת העולם השניה.

אגב, יש משהו חשוד בעובדה ששני סרטי השבוע עוסקים בתוצאות המרות של המלחמה. האם הטלוויזיה הישראלית רומזת לנו על משהו? האם יש כוונה בחשיפה הזאת? אתמהה.

„פעם אחרת, מקום אחר", אופרת סבון דומעת המשולה לכצל מבחינת השפעתה על העיניים. לנה טרנר, בשלב דעיכת הקריירה שלה, מגלמת עיתונאית אמריקנית המקיימת רומן לוהט, אך מאופק, עם כתב צבאי בריטי. כמקובל בסרטים אלה, ימות הגיבור על משמרתו. האמריקאית הרגישה אינה יכולה לשאת את הכאב ועצביה בוגדים בה. בין היתר, תנסה גם לנחם את אשת המנוח.

הסרט מלאכותי ומזויף, תיאור הרקע הבריטי מנותק והמשחק למטה מכל ביקורת. בין השחקנים בולט אחד, שון קונרי, שלימים הפך להיות ג'יימס בונד הראשון והגרוע מכולם. סרט זה הביא אותו כנראה לתודעתה של הוליווד. היתה זו נהכתגו.

■ נחמן אינגבר

טלוויזית המזה"ת – סרטי השבוע

מערבון, פעולה, קומדיה

מומלצים: כותרת ראשית, סטנלי וליווינגסטון, שחנת חרות חשחורת

יום ו', 16.30: סיפורו של באסטר קיטון (The Buster Keaton Story), 1957. חייו, אהבותיו ויצירתו של הקומיקאי באסטר קיטון. נאון הסרט האולם. עליהן המילטו. השחקן דונלד או'קונור („שיר אשיר בגשם") מגלם את דמותו של קיטון. במאי: סידני שלדון. 91 דקות.

מוצ"ש, 21.00: סטנלי וליווינגסטון (Stanley and Livingstone), 1939. ספנסר טרייסי מגלם את הנרי סטנלי, העיתונאי שנשלח ע"י ניו־יורק הראלד לאפריקה כדי למצוא את ליווינגסטון – רופא, מיסיונר ומגלה ארצות בריטי. [illegible]

יום א', 20.00: פשיטת אולזנה (Ulzana's Raid), 1972. מערבון. [illegible] במאי רוברט אולדריץ'. מככבים: ברט לנקסטר ובורס דייוויסון. 103 דקות.

[illegible]

ש י ש י
2.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. לואיס ספוהר: שלישייה לגיטרה, כנור וויולה; 6 שירים; סרנדה קונצרטית לכנור ונבל; חמישייה ברה מינור; קונצ'רטו לקלרנית ותז.
08.00 קונצרט בוקר. פיגארו: פאייסטו: קטעים מתוך הספר מסביליה; מוצרט: קטעים מתוך נשואי פיגארו; רוסיני: קטעים מתוך הספר מסביליה; טורינה: „שירת סביליה".
11.57 פינת השיר. משירי פטרקה.
12.00 מן הפריטית. אריאן בלנק טנור; ראדו אלרולסקי צ'לו; בנימין אורן פסנתר. מוצרט: סונטה לפסנתר ברה מזור; שוברט: 5 שירים מתוך המחזור „שירת חברבור"; סן־סנס: סונטה לצ'לו ולפסנתר, אופ. 32.
13.05 בהאזנה נינוחה. היידן: סונטה מס' 19 לפסנתר (בוכבינדר); גריג: „סויטת הולברג" (התז. הלאומית/בוסקובסקי); מוצרט: קונצ'רטו לפסנתר בדו מינור (יוהנסן/הסימ. ים רשה"ש/עצמון); צ'ייקובסקי: סימפוניה מס' 1 „חלומות חורף" (רוסטרופוביץ'/ת.ז. פילהרמוניה).
15.00 לקראת שבת. באך: קונצ'רטו ברנדנבורגי מס' 1 בפה מז'ור (קולגיום אאוראום); רם דע־עו: קפריצ'ו לפסנתר (פרנק סלג); צ'ייקובסקי: ולס־סקרצו אופוס 34; רוסיני – רספיגי: „חנות הקסמים" סויטה מתוך המוסיקה לבלט.
16.00 לבקשתכם. בטהובן: רביעיה בפה מז'ור, אופוס 59 מס' 1 (הרביעיה האיטלקית); מסוהלר: „השיר על הארץ" פרייר/ואלטר.
18.00 דור הזהב – אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: „כעודם באיבם": ז'ינט נווה. טרטיני/קרייזלר: וריאציות על נושא של קורלי (גוסטב בק); יוסף סוק: אפסיונאטה בורלסקה (נווה); ברהמס: קונצ'רטו לכינור ברה מז'ור, אופ. 77 (סימפ./שמיט).
19.00 מוסיקה קאמרית. הימן: שלישיית פסנתר בסול מינור מס' 19 ברשימת הובוקן; ברהמס: חמישיית כלי קשת בסול מז'ור אופוס 111.
20.05 מזמורת הארץ.
20.30 קונצרט ליל השבת. ברליוז: קרנבל רומאי; מוצארט: קונצ'רטו לכנור ותז. מס. 4; ברהמס: סימפוניה מס. 3; דבוז'ק: שלישיה מס. 4, אופ. 90 (שלישיית דומקי); רודריגו: קונצ'רטו דה ארנחואז; מוסורגסקי: לילה על הרקרת.
23.00 ברק הברוק עם רסיסי רנסנס.

רשת א'

08.05 מצעד הפזמונים הים־תיכוני. עם רם תרמור.
10.05 ונותר לבנו. שירים ופיוטים לקראת שבת.
11.05 מפגשים מן המזג השישי. מסורת ופולקלור בטעם שישי.
12.05 מעורב יום ו. משרב יםתיכוני.
14.06 בראש צעיר, לילדים ולבני נוער.
15.00 קבלת שבת. פרשת „תבא".
16.05 שירים מבית אבא. בעריכת משה שרלצקי.
17.05 שירים עבריים. עורכת רעיה הרניק.
18.06 מוסף רדיו למסורת. בעריכת הדסה ולמן.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 כי טוב הזמר. פנים חדשות: נורית הניג, שחם עינב וקוני זרקין.
23.05 להיטים מטולטלים. להיטי הזמר המזרחי של כל הזמנים.

רשת ב'

08.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יוסי גרבר.
12.05 שירים עבריים. עורך: אברהם זיגמן.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 שבת באוויר. עם אליעזר שטורם.
16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.
17.05 מאחורי הכותרות. רדיו, טלוויזיה ועתונות.
18.06 יומן הרין. בעריכת גדעון רמז.
19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רפל.
20.05 תפילה וזמר. שירים ופיוטים לשבת, מאוצר עדות ישראל.
21.05 חשרשנה סורתת. רומנסות ושירי־עם ספרדיים יהודיים.
22.05 הבת נצא במחול. ריקודי־עם.
23.05 בין שישי לשבת. שיחה בשנים.
00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים בנושא אחד.

רשת ג'

08.05 משהו משהו.
10.05 אגן הים התיכון.
12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה.
13.05 צפיחית בדבש. עם דן כנר.
15.05 לפנות ערב. שירים עבריים.
17.05 כאן שם ובכל מקום.
19.05 זמר שכוח. שירים עבריים.
20.05 צלילי שבת.
22.05 טיול לילי. שירים עבריים.
23.05 איזה לילה. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 בילוי נעים. עם מיכאל הנרלולץ.
11.05 קולה של אמא. עם אהוד גרף.
12.05 סגולים. שעתיים נעולות עם דורי ברזאו.
14.05 פסק זמן מוסיקלי.

15.00 **70 מי יודע.** חנוך רון, המבקר המוסיקאלי של „ידיעות אחרונות", מגיש משדר מיוחד המוקדש לאחת התזמורות הטובות בעולם, הפילהרמונית של וינה, המגיעה ל־3 קונצרטים בארץ בניצוחו של ליאונרד ברנשטין. עורך: יורם רותם.

16.05 שיר בשקט בשקט. מגיש: דודו תוך.
17.05 רבעים וקומנטרים. קשיי המתמטיקה „ודי מיוך".
18.05 שעה תמימה. עם דורון וינשטוק.
19.05 אני הייתי שם. ניצולי שואה במפגש עם חיילי צה"ל.
20.05 לא על חלוף לבדו. מוסיקה ומשחקי רדיו.
22.05 עשן בעיניך. עם גדי ליבנה.
00.05 מוסיקה. עם אורלי יניב.

ש ב ת
3.9.88

קול המוסיקה

07.10 שחרית לשבת. הנדל: קונצ'רטו־גרוסו מס' 1 בסול־מז'ור, אופ' 6; צ'ימרוזה: קונצ'רטו לאבוב ותזמורת; ביזה: משחקי ילדים; היידן: שלישיית־פסנתר מס' 1; בטהובן: 6 מנואטים; וובר: קונצ'רטו מס' 1 ותזמורת; רספיגי: סויטה מס' 1 של אריות ומחולות עתיקים.
09.00 רפי פסנתר. הסונאטות של בטהובן.
10.00 מהקלטות התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור.
11.57 פינת השיר. משירי פטרקה.
12.00 במחיצת אמן. עם הזמרת מיצוקו שיראי.
13.05 קונצרט לצהרי השבת.
15.00 אינטרלודיום.
16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמדאוס מוצרט: אח ואחות.
17.00 מגוש את האמן הישראלי. רעיה שטירא, סופראן. גלינקה: 2 רומנסות; רחמנינוב: רומנסות; שוסטקוביץ': סאטירות, אופוס 109; קפיטמן: שמש קרה; מוסורגסקי: בחדר ילדים.

18.00 **תלקוח.** רדיו־דראמה. תנוני קטן ואשתו נאבקים על שרידי עולמם, השוקע מול מרכולים ושינויי ערכים אצל ילדיהם. משתתפים: יוסי יבלונקה, רות גלר, מירי פביאן, יצחק חזקיה, איציק סיידוף ואחרים. כתב: אשר רייך. בימאי: שמעון לוי.

19.00 הקונצרט שלי. עם דן שביט.
21.05 מעל בימת האופרה. ברליוז: הטרויאנים: הטרויאנים בקרתגו.

רשת א'

08.05 עוד פעם אחת. מאוצר הפרטיה. עם אנשים: „הנסיכה אל־נמארי", עם רחל אורד, צברית שנקלעה במלחמת העולם השניה לפולין, התחזתה לנסיכה ערביה.
09.05 עולם המדע. בעריכת יוסף מרגין.
09.30 דעתיקל. ת"ד בעניני מדע.
10.05 מילים שטנסות לגעת. רבותי החוקרים, רבותי המבקרים.
11.05 משנים. מושגים על חינוך ניסויי מתות.
12.05 מישדר תעודה ללא ילדים.
14.06 בראש צעיר. פינות, שירים וברכות.
15.05 שבת אחים. הווי ופולקלור: 30 שנה לנצרת־עילית.
16.00 מחזמרייה. אוליבר: מחזות הזמר שהופקו בארץ.
17.05 אנתולוגיה קטנה לשירה. משורר מגיש משורר: עם המשוררת לאה שניר.
17.30 סיפורדיו. צייר התולייבר, מאת ישראל אלירז.
18.06 מסביב לעולם בשעה קלה. מגיש: יצחק נוי.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 מרקי היום בתנ"ך.
22.10 מלווה מלכה. בעריכת משה תן.
23.05 סליחות בנוסח יהודי אשכנז.

רשת ב'

09.05 שאלת של טעם. עם חיים קינן.
09.55 עוריה אלון מספר על נוף הארץ.
10.05 יומן השבוע. בעריכת דליה יאירי.
11.05 אולפן קיץ. עם שולה חן ואבי קודן.
13.05 שומטות. עם דני אלורה.
14.11 הבו זמר. שירים עבריים.
15.05 דרכי אדם. עם רחל חלפי.
16.05 חוגה. עם בני הגרל.
17.05 תחת שמי מוסקבה. שירים רוסיים.
18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקות הצבאיות.
19.05 הקול קולנוע. שירים מתוך סרטים.
20.05 כוכב הערב. עם ברוס ספרינגסטון.
21.00 מבט לחרשות. הטלוויזיה הישראלית.
21.30 חוי ארצי מולדתי. שירים עבריים.
22.05 יומן השבוע. עורכת: דליה יאירי.
23.05 פגישה עם ברוך נדב. ברוך נדב, חבר בלהקת איילון מביא את סיפורה של הלהקה.
00.05 יומן תיק. בעריכת גדעון רמז.

רשת ג'

08.05 גוונים. שירים עבריים.
10.05 על במות. להיטי כל הזמנים.
12.05 להיטים לוהטים.
14.06 כוכבים.
15.05 אתם זוכרים את השירים?
17.05 צליל וצבע.
19.05 זמר שכוח. שירים עבריים.

20.00 **הלהיטים הגדולים של הקיץ.** 5 שעות עם השירים והפיזמונים האהובים בקיץ הזה. מגישה: שוש עטרי. עורך: רז ניצן.

22.05 טיול לילי. שירים עבריים
23.05 רדיוטק. מסיבת ריקודים.

גלי צה"ל

08.05 מעל ומתחת לשמיכה. עורך: פנחס עידן.
18.05 שישבת. חדשות סוף השבוע.
23.05 שירים עבריים.
00.05 ציפורי לילה מאוחרת. אבי קורן והזמר חיים משה.

צה"ל 1

09.05 מקהלה עליזה. שירים וסיפורים לילדים.
10.05 טעם של פעם. עם אורלי יניב.
11.05 במצב הרכוח. עם יוסי עבאורי ודני ווסלי.
12.05 על הבמה. להיטים בהופעות פומביות.
13.05 שאלות אישיות. יעקב אגמון ואורי רט, עורך ה„ג'רוזלם פוסט".
14.05 הבל הרם. עורך: רובי לנץ.
16.05 מינימום שבת. עורך ומגיש: גידי אורשר.

17.00 **ספרים, רבותי, ספרים.** אריה זקס על יאיר הורביץ; מה ומי קונים ספרים בקיץ; לוחות קיר אמנותיים לשנת תשמ"ט; פרץ־דרור בנאי על ספר שירין החדש; פינה חדשה: ספר של פעם, עם דני קרמן. עורכים: זיסי סתוי וציפי גון־גרוס.

20.05 עושים מדינה. עורך ומגיש: דודו דיין.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 מסורות מסורת. במוצאי יום מנוחה.
23.05 הולך בתמונות. יוסי עוזר וידידים על דברים שבין לבין.

צה"ל 2

09.05 משירי תרצה אתר.
10.05 אורחים עורכים. בועז שרעבי בשירים עבריים לטעמו.
12.05 להיט לתיאבון. להיטים עכשויים.
14.05 יופי של שירים. ממיטב הזמר העברי.
16.05 פיוטמה מקומית. שירים באווירה רגועה.
20.05 המצעדים צועדים. המצעדים השנתיים הלועזיים של גלי צה"ל ב־20 השנים האחרונות 1973.
22.05 קלאסי כאן. הנעשה בארץ במוסיקה הקלאסית.
23.05 תו על תו. תקליטורים (קומפקטים) חדשים במוסיקה הקלאסית.

ר א ש ו ן
4.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. בויס: סימפוניה מס' 8; באך: קנטטה מס' 103; מוצרט: סינפוניה קונצרטית לכלי־נשיפה ולתזמורת; שופן: וריאציות לפסנתר ולתזמורת על נושא מתוך דון ג'ובאני; שומן: סימפוניה מס' 3, הריינית.
09.00 קונצרט בוקר. סיבליוס: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת; פורה: חמישייה מס' 1 לפסנתר ולכלי קשת; שוברט: סונטה בלה מז'ור לפסנתר; בטהובן: שלישייה לפסנתר, חליל וכסון; מוצרט: סונטה לפסנתר ולכנור; היידן: סימפוניה מס' 59, האש.
11.57 פינת השיר. שירים מסרנת היוע (מיידיש).
12.00 אמנים באולפן. הלהקה הקאמרית מאפל הילז א. דבוז'אק: 2 ואלסים, אופוס 54; ג' הארביסון: חמישיית פסנתר; באך: סויטה מס' 3 ברה מז'ור (אזל).
13.05 בהאזנה נינוחה. פגניני: קפריס מס' 7, סונאטת וורשה; הורורין וגלוטוב: הפתיחה הנסיך איגור; ארנסקי: שלישייה ברה מינור; שופן: תשע מזורקות; קפלנר: סויטה מתוך השני האדום.
15.00 רפי פסנתר. הסונטות של בטהובן.
16.00 מוסיקה ליום ראשון. מקס רגר: מוטט רוחי הובלה (מקהלת ריאס ברלין / גרונוסטאי); באך: מיסה בסי מינור. (קונסורט סברנר וננבי סברנר / פרוט).
18.00 מוסיקה כאן ועכשיו.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלודי.
20.30 הקונצרט הקאמרי השבועי. שלישיית יובל ביצירות מאת בטהובן, שוברט ודבוז'ק.
22.30 מן המקורות. בן אדם, מה לך נרדם: תוכנית סליחות.
23.00 מחזורי יצירות. פרנץ דנצי: הקונצ'רטו לחליל; רספיגי: הפואמות הסימפוניות.

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגרל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. בעריכת משה שרלצקי.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. יומי לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. מבוא להיסטוריה של אפריקה.
16.05 רדיו־עשרת. מגזין נוער.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־צהריים ממזרח, ממערב וגם משלנו.
18.06 מנחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 תמוח ועץ. בין הורים לילדיהם.

רשת ב'

08.05 מסע לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף־אלף ביבית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי הזמור.
15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.05 שעה קלה עם אילנית.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 בעין בוחנת. שאלות וסוגיות במחלוקת.
19.05 היום הזה.

ש נ י
5.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. ולנקה: סימפוניה בלה מינור לשמונה כלים סולניים והקטרטה מכרן; מוצרט: קונצ'רטו מס. 5 בלה מז'ור לכנור ותזמורת, ק. 219 (שרינג / פילהרמוניה החדשה / גיבסון); דבוז'ק: שישיית כלי קשת בלה מז'ור אופוס 48 (הרביעיה האוסטרית / שוסטר / גאל); סרדבסקי: פנטסיה על נושאים פולניים לפסנתר ותזמורת אופ. 19 (בלומנטל / הפיל. של ברנו / ולרוואנט); שברייה: תגיגה פולנית (תז. רדיו לוקסמבורג / קאת).
09.00 קונצרט בוקר. *מנדלסון: מוסיקה מתוך חלום ליל קיץ (הסימפ. של מונטריאול / דיטואה);* בראהמס: קונצ'רטו בלה מינור לכנור, צ'לו ותזמורת אופ. 102 (פרלמן / רוסטרופוביץ' / תז. הקונצרטחבאו מאמסטרדם / הייטינק); *שוברט: שמיניה בפה מז'ור לרביעיית כלי קשת, קונטרבס, קלרנית, קרן ובסון, די. 803 (האנסמבל הקמרי של אקדמית סנט־מרטין); ובר־ליסט: פולונז בריאנט לפסנתר ותזמורת אופ. 72 (דיכטר / פילהרמוניה / מרינר);* נילסן: סימפוניה מס. 1 בסול מינור אופ. 7 (הסימפ. הלונדונית / פרבין).
11.57 פינת השיר. שירים מסרנת היוע (מיידיש).
12.00 מן הפריטית.
13.05 בהאזנה נינוחה. יוהן־כריסטיאן באך: סינפוניה קונצרטית לכנור, צ'לו ותזמורת; רוזטי: קונצ'רטו ברה מינור לקרן ולתזמורת; מוצרט: וריאציות על השיר הצרפתי הרועה סלימן, לכנור ולפסנתר; שומן: פרפרים; ווהן־ויליאמס: סימפוניה פסטורלית.
15.00 הסבריה מוסיקלית. צלילי הזמן. ספור הפרברים.
16.00 מאולמי הקונצרטים בעולם.



רשת ב'

רשת ג'

גלי צה"ל

רשת א'

ש ל י ש י
6.9.88

קול המוסיקה

רשת ג'

גלי צה"ל

רשת א'

רשת ב'

ר ד י ו כ ל ה ש ב ו ע

ר ב י ע י
7.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. היידן: סימפוניה מס' 104, „לונדון"; בסהוכן רביעייה לכלי קשת אופוס 18 מס' 1; דבוז'ק: קונצ'רטו לכנור ולתזמורת; מוסורגסקי: לילה על ההר הקרח.
09.00 קונצרט בוקר.
11.57 פינת חשיר. שירים מסרנת היוע (מיידיש).
12.00 אמנים באולפן. אליעזרה ועין – וקוב, אלט; אלכסנדר וולקוב, פסנתר. מבחר שירים מאת פרסל, באך, שוברט, שומאן, נ. בלאס, מוסורגסקי ועוד.
13.05 בהאזנה ניעוחה. ברו'יק סמטאנה: וולטאכה; מבחר יצירו לפסנתר; רביעיה מס' 1: „הכלה המכורה".
15.00 שעה עם, רביעיית אמדאוס: היידן: רביעיית כלי קשת אופ. 71 מס' 1 סי במול מז'ור; היידן: רביעיית כלי קשת אופ. 71 מס' 2 ברה מז'ור.
16.00 מהקלטות התז. הסימפונית ים רשוחיש. קרל נילסן: סימפוניה מס' 5, אופוס 50 (מרגלונר); רחמנינוף: קונצ'רטו מס' 3 לפסנתר ולתזמורת (ולצר/מרגלונר); סטראווינסקי: „פולחן האביב" (בור).
18.00 מוסיקה ויות.
19.00 מוסיקה אהובה עליכם. רחמנינוב: סימפוניה מס' 2 (מנצח: טמיר קנוב).
20.05 אינטרלוד.
20.30 מאולמי הקונצרטים שלנו.
22.30 ג'ז.
23.00 מחזורי יצירות. דנדי: קונצ'רטו לחליל: רספיגי: הפואמות הסימפוניות.

רשת א'

08.05 דוגה. עם בני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. בעריכת משה שדלצקי.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. „מעולם הכימיה".
16.05 מושגים. „מושגים על חינוך ניסויי פתוח".
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים. הפעם: שירי עמים.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 חבר מאותו כוכב. הכרויות רדיופוניות.

רשת ב'

08.05 סער לשלום – עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין עם יואב גינאי.
12.05 אלף אלף בביית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.05 שעה קלה עם רן ונמת.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלמוג.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים.

20.05 **צימוקים ושקדים.** רשמים בעקבות הכנס הבינלאומי החמישי לאידיש ולתרבות יהודית, שהתקיים בתחילת יולי בלונדון. הכנס חיזק את הקשר בין דוברי אידיש בעולם, סלל את הדרך להעלותה של דור־ההמשך וקשר קשרים עם אוניברסיטת אוקספורד. עורך: משה שדלצקי.

21.00 מבט לחדשות. העברה מהטלוויזיה הישראלית.
22.05 לתאוה בחלום. מתרות שירים.
23.05 מחפשים את המטמון. מנחה משה טימור.

רשת ג'

14.06 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פופ 89. עם יגאל רביד.
18.06 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור.
20.05 בטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם.
21.05 פניני גאז. עם לאה ליאור.
23.05 הלילה הוא שירים

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם צביקה שפירא.
08.00 בוקר טוב ישראל. שעת אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מבת שמש. מערכונים ופזמונים.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סיסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחרי הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוטו מילולי. פינתו של אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
18.45 משהו עולמי. לענייני חוץ.
00.05 צפורי לילה. עם משה בקר.

צה"ל 1

19.05 שירים מכאן. שירים עבריים.
20.05 שירים בנושא אחד. ריקודים.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שה־חבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרמל.
20.05 מצעד הפזמונים הלועזיים הממוחשב.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. ומגיש: דני קרמל.

ח מ י ש י
8.9.88

קול המוסיקה

07.09 בהאזנה נינוחה. מוצרט: מוסיקת־ליל זעירה; רייכה: חמישייה במי־במול מז'ור לכלי נשיפה; הומל: קונצ'רטו לפסנתר ולתזמורת; כטהובן: סימפוניה מס' 7.
09.00 קונצרט בוקר. מנדלסון: שמיניות לכלי־קשת; ברהמס: סונטה בפה מינור לשני פסנתרים; גריג: שתי מנגינות אלגיות; ורדי: רקויים.
11.57 פינת חשיר. משירי סרנת היוע (מיידיש).
12.00 מן הפרטיית.
13.05 בהאזנה נינוחה. אלבינוני: קונצ'רטו מס' 2 ברה מינור לתז. כלי קשת וקונטינואו; לקוו'לוק: קונצ'רטו ברה מז'ור לפסנתר ותזמורת; ריינקה: סונטת „אונדין" לחליל ופסנתר אופ. 167; שוברט: רונדו כלה מז'ור לכנור וכלי קשת; סמטנה: „מחיי" רביעיית כלי קשת במי מינור בעבור לתזמורת של ג'יסל.
15.00 מפגשים מוסיקליים. שיחות, ראיונות, דיונים.
16.00 אתנחתא. רביעיית החליל הישראלית: ג. ג'ייקוב: 4 הרהורים; מוצרט: רביעייה כלה מז'ור; רוסל: שלישייה, אופוס 40; גלוק: „מחול הרוחות הטובות"; א. אמולג: סויטה מרוקאית; טלייר: רביעייה בסול מז'ור, אופוס 20/1; היידן סונטה כרו מז'ור (בוריס ברמן).
17.30 קשת של צלילים.
18.00 אנתולוגיה בצליל. המוסיקה הכלית של באך.
19.00 מוסיקה קלאסית קלה.
20.05 אינטרלוד.
20.30 אופרה.
23.00 „דור הזהב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות": „בעורם באיכם" ז'ינט נווה. טריטיני/קרייזלר: וריאציות על נושא של קורלי (נוסטב בקו; יוסף סוק; אפסיונאטה בורלסקה (נווה); ברהמס: קונצ'רטו לכינור ברה מז'ור, אופ.77 (סימפ. שמיט).

רשת א'

08.05 חוגה. עם בני הגדל.
09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים.
10.05 פניני בוקר. עורך: משה שדלצקי.
11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים.
12.05 מעורב ים־תיכוני.
14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.
15.30 האוניברסיטה הפתוחה. „פתרונות לסכסוכים בינלאומיים".
16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא.
17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר־הצהרים. שירי עדות.
18.06 מינחת ערב. הווי דתי ומסורת.
19.00 שידורים לעולים.
22.05 יש לי חלום. מנחה: יוכב כץ.

רשת ב'

08.05 סער לשלום. עם גדעון הוד.
09.05 ביקור בית. עם רבקה מיכאלי.
10.05 כל צבעי הרשת. מגזין יומי.
12.05 אלף־אלף בביית. עם אהוד מנור.
13.05 בחצי היום. חדשות ופזמונים.
14.06 בת צחוק. הווי והומור.
15.05 תוצרת הארץ. שירים עבריים.
16.05 שעה קלה עם שלישיית הגשש החיוור.
17.05 רגעי קסם. עורך: אמיתי נאמן.
17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים.
18.06 זרקור. עורך ומנחה: יצחק גולן.
19.05 היום הזה.
19.35 שירים עבריים.
20.05 שורשים. פולקלור ועדות.
21.00 מבט לחדשות. הטלוויזיה הישראלית.
22.05 גאז ועוד עם לאה ליאור.
23.05 משוחקי לילה – עם משה טימור וזאב ענר.

רשת ג'

14.05 לי ולך. עם רויטל עמית.
15.05 חדש, חדיש ומחודש. עם שוש עטרי.
16.05 פופ 89. עם יגאל רביד.
18.05 הצעקה האחרונה. עם נועם גילאור.
20.05 בטוב באוזניכם. הפינה לשיפוטכם.
21.05 פניני גאז. עם לאה ליאור.
23.05 הלילה הוא שירים.

גלי צה"ל

07.07 שבע אפס שבע. עם עודד לבינסון.
08.00 בוקר טוב ישראל. אקטואליה יומית.
09.05 אילה בוקר. עם אלי ישראלי.
10.05 מבת שמש. מערכונים ופזמונים.
10.55 זה בוער. על עצים ויערות.
11.05 נכון לעכשיו. עם רפי רשף.
13.05 שליפה מהמותן. עם לאה עוז.
14.05 אני מזגן. עם ארז טל.
15.05 סיסטה. עם דורי בן־זאב.
16.05 ארבע אחר הצהריים. שירים עבריים.
16.54 באוטו מילולי. אבשלום קור.
17.00 ערב טוב ישראל.
18.05 שעה קלה על בלבלה.
18.45 חמש עשרה קטנות. מגיש: יוסי עמוד.
00.05 ציפורי לילה. עם רפי קינן.

צה"ל 1

19.05 יעד משודר. צבא ובטחון.
20.05 שירי משוררים.
21.30 לילה לא שקט.
22.05 על הדבש ועל העוקץ. שירים שהחבר'ה אוהבים.
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה. עם ירון וילנסקי.

צה"ל 2

19.05 הרדיו הישן. מגיש: דני קרמל.
20.05 „צד־ב". עם תמיר קמחי.
22.05 הפסקת עשר. עם מיכל ניב.
23.05 קול הג'אז הזה. מגיש: דני קרמל.

■ מה כבר תשעֶ? אבי אתגר חוזר

כל מושעי רשת ג', מלבד יקיר אביב, חוזרים לשידור בתוכניות אישיות, במסגרת הלוח החדש של שידורי הסתיו, שיקלו ביום ראשון הקרוב.

יקיר אביב הושעה לאורנה בנכור, לאחר שהיה מעורב בקרב אגרופים עם טכנאי רדיו באמצע שידור חי של תוכנית הקיץ שלו, „30 בצל". תוכנית הסתיו האישית שלו, „תצגה יומית", ירדה מלוח שידורי רשת ג'. במקומה, תשודר מדי יום ב־16.00, „פופ 89", תוכניתו של יגאל רביד, שיושמעו בה הלהיטים הלועזיים והעבריים החמים ביותר.

אבי אתגר, חוזר לתוכניתו האישית הוותיקה, „מה כבר תשעֶ?". בתוכנית, שתשודר מדי יום ב־09.00, יערוך אבי אתגר, בשידור חי, שעשועונים וחידונים, והמאזינים יוזמנו להתקשר לאולפן במהלך השידור.

שמירה אימבר חוזרת לתוכניתה האישית, „דברים



אתגר. בולם חוזרים בסתיו

טובים", שתשודר מדי יום ב־10.00. בתוכנית, שעורך שמעון פרנס, תושמע בעיקר מוסיקה ים־תיכונית.

מלאכי חוקיה חוזר לתוכנית אישית חדשה, „עושים רוח", שתשודר מדי יום ב־11.00. חוקיה יגיש בסגנון אנשי־המוריסטי חידונים מתוחכמים, והמאזינים יוזמנו להתקשר לאולפן במהלך השידור.

וגם אלה שלא הושעו חוזרים.

יוסי סיאס חוזר קורע ל„אהבת יומיומית", שתשודר מדי יום ב־12.00. מאזינים מוזמנים לחדש את משלוח מכתבי האהבה, שחלקם יקראו בתוכנית.

פנחס מרי חוזר לתוכניתו „רק בימי חול", שתשודר מדי יום ב־13.00. בתוכנית תצוין יום הולדת של זמרים

ג לים קצרים
עדנה אדטו

ישראלים ולועזיים, תערוך השוואות בין שירים שונים ועוד. מאזינים יוזמנו להתקשר לאולפן במהלך השידור.

רויטל עמית חוזרת לתוכנית הפופולרית ביותר ברשת ג', „לי ולך שיר וברכה", שתשודר מדי יום ב־14.00. מאזינים מוזמנים לחדש את משלוח הברכות ודרישות השלום.

שוש עטרי וטוני פיין חוזרים לתוכניתם הקצבית הוותיקה, „חדש חדיש ומחודש", שתשודר מדי יום ב־15.00.

אגב, תוכנית הפיזמונים הפופולרית „בשינוי אדרת", המשדרת שירים לועזיים ש„עלו לארץ" וזכו כאן לגירסה עברית, לא תרד מלוח השידורים של רשת ג'. התוכנית, שהיתה מיועדת לשידור בתיכנון הקיץ בלבד, זכתה לאחוזי האזנה גבוהים במיוחד. היא תשודר, לבקשת מאזינים רבים, בכל יום שישי, ב־12.00 ברשת ג'. עורכתו דליה הלה.

רשת ג' תפתח את שידוריה, מדי בוקר ב־06.00, בתוכנית הפיזמונים „בחזרה לאושר". במסגרת התוכנית, שתשודר ברצף, ללא הגשה, ישמעו להיטים לועזיים ישנים משנות ה־50 ה־60 וה־70. מ־07.00 עד 09.00 יושמעו מדי בוקר שירים עבריים ברצף.

בגלי־צה"ל יתחילו את תיכנון הסתיו רק אחרי החגים.

■ „מוסיקה יוונית בעטיפה מכובדת"

רשת ג' ממשיכה לתרגם את ההצלחות שלה לכסף. „אגן הים התיכון – השירים היפים של יוון", קומפקט דיסק וקלטת בהפקה משותפת של רשת ג' ואנ.אמ.סי, יצאו בימים אלה לשוק.

כת"ק והקלטת מוסיקה יוונית מקורית ישנה וחדשה, נבחרה בחלקה הגדול. בין המבצעים: דאלארס, קונג'ידיס, סוטריה בלו (מלכת שירי הרמבטיקה), חריס אלקסיו (שתגיע בשנה הבאה לסיבוב הופעות בארץ), סטרטוס דיוניסיו (שביקר בארץ) ואחרים.

שמעון פרנס ערך את השירים היווניים. „בפעם הראשונה משווקת בארץ מוסיקה יוונית בעטיפה מכובדת. עם פרטים על המבצע והשיר, השירים ביוונית כתובים באותיות עבריות ומתורגמים גם לעברית. להיזהר מחיקויים. נודע לי שכבר מסתובבת היום בשוק קסטה מועתקת באיכות ירודה עם אותם שירים ביוונית".

■ תפוח ועץ: חוזרים ללימודים

רבקה מיכאלי חוזרת עם התוכנית „תפוח ועץ", שיצאה לפגרת קיץ. התוכנית הראשונה, שתיוחד לפתיחת שנת הלימודים, תשודר ביום ראשון, ב־22.00 ברשת א', בשידור חי. מנכ"ל משרד החינוך, שמעון שושני, יתארח באולפן, וישיב לשאלות הורים ותלמידים, שיוכלו להתקשר לאולפן.

במהלך השנה ישודרו תוכניות על ילדים בכורים, ילדים יחידים, ילדים במשפחות מרובות ילדים, ילדים להורים מבוגרים, ילדים מאומצים, דימוי עצמי בגיל ההתבגרות, ילדים המאושפזים בבתי־חולים. יועץ: הפסיכולוג החינוכי־קליני, עמירם רביב. מפיקה: טובה קלינגר.

דאלארס. „להיזהר מחיקויים"

■ ישראל עכשיו

מרור הדרמה של קול ישראל, הזמין סידרת תסכיתים מסופרים ישראלים ידועים. כל התסכיתים יעסקו בישראל עכשיו. חלק מהם ילווה בדיון בנושא השידור. בין הכותבים: נתן שחם, משה שמיר, חנוך ברטוב, אפרים קישון, אהרון מגד, יגאל לב, יעקב שביט, סמי מיכאל.

מרור הדרמה הקליט בשנה האחרונה מספר הצגות תיאטרון מקוריות. הראשונה, „חבלי משיח" של מוטי לרנר שהועלתה בתיאטרון הקאמרי, תשודר ברשת א' ביום של ראש־השנה (12.9). משתתפים: עודד תאומי, עליזה רוזן, יוסי כרמון ואחרים.

עמוס אורן

אם „הכל עובר חביבי" עברו ביחד את כל השנים (14) וצלחו בשלום את כל המשברים – זה רק מפני שיש להם כלהקה את קיקי רוטשטיין. כן, זה הנמוך, הנחמד, עם הפנים היפות. זה שנדמה שהוא סתם נרחף, ושבטח הלהקה יכולה בלעדיו.

אבל, קיקי הוא הלב של „חביבי". הוא המנהל, המפיק, המנג'ר, האיש שמאחורי הקלעים. מההתחלה. „אני הדבק של הלהקה", אומר צביקה (שמו האמיתי), ללא שמץ של מבוכה ו/או יוהרה. „אני אוכל את החרא. אני הקטליזטור, ששומר שזה יהיה. מחזיק בציפורניים את ההרכב.

„תשאל את אמנון ברנזון (מפיקם הראשון), את יוסי רז (מפיקם האחרון). אני נלחם, רב בשביל האחרים. שלושתם ראש קטן. צדי צרפתי אמר לי פעם: 'כל עוד אתה שם, אני רגוע. הלהקה הזאת תהיה'. בהתחלה, רבתי עם הרבה אנשים. על עקרונות. כל ההצלחה הזאת נפלה עלינו מהר מאוד. ולשמור על זה, זו עבודה קשה, עם הרבה חללים בדרך".

– ועכשיו, חיים בשלום עם כולם?

„אחרי שתפשו את העניין. גם אני התערנתי. אבל המלחמה הזאת, על סטנדארט, היא עד היום מלחמת הקיום שלנו".

בן 38, כמו כל חברי „חביבי". בני אותו מחזור בצה"ל. זמן קצר אחרי הצבא הפך לבעל־הבית.

„מגיל 13, מה'צופים', אני מפיק. הקמתי להקת נוער בחיפה. הייתי המעבד המוסיקאלי. עבדתי עם ירדנה ארזי על הכתינות שלה ללהקת הנח"ל. היינו בראנז'ה, החיפאים. גם ערנה לב, יהודית שוורץ וחיה ארד חניכות שלי. היתה מין חממה ללהקה צבאית".

ללהקת התותחנים הגיע בשל כישוריו המוסיקאליים, אבל לא כזמר. „ניגנתי באקורדיאון. עשיתי העמדות. לא הייתי מפקד הלהקה, אבל הסתתרתי מאחוריו". היה הרוח החיה בהקמת שלישיית „אף אוזן גרון", הבסיס ל„הכל עובר חביבי", עם יובל דור ועמי מנדלמן. עבדו עם יוני רכטר וגילי דור על חומר „נורא כבד", לא מיסחרי. „עשינו חיקויים ל'פלטרס' ול'ביטלס' בכדי להתחבב על הקהל, ואגב כך להעביר את הדברים הקשים".

– אפשר לומר, שאלמלא מחוייבותך לא היתה היום „חביבי"?

„כן. לפחות כל 3־4 שנים דובר על זה שנגמר. לפעמים, גם לי נדמה שזה נגמר. גם אני שואל, מאיפה מוצאים עוד כוח".

▲

„הכל עובר חביבי", כידוע, הוקמה אד־הוק. קיקי, יובל ועמי באו כ־75' לאמנון ברנזון (שעשה אז את „השטן ואשת האיכר") עם חומר לועזי, ודיברו על הפקה.

„לא רצינו את שלומית, אבל ברנזון לחץ", משחזר קיקי, „היא היתה עטופה ומסוגרת. לא נראה לנו בכלל, שאנחנו מתקמבנים אתה. בשנה הראשונה היו חיכוכים. ההצלחה הגדולה עשתה את כל העניין".

התוכנית „הכל עובר חביבי" רצה למעלה מ־700 פעם במשך כשנתיים וחצי. „השנים הראשונות התנהלו באינרציה. כסת מכונת עבודה. אז, למרנו את המקצוע".

אחרי פשיטת־הרגל של ברנזון – שהשקיע 600 אלף דולאר בלתי־נשכחים בהפקת־הנפל הקולנועית, „כנפיים" – עברה הרביעיה לפשנל. „רצינו לעשות חומר מקורי, להיות כמו 'התרנגולים'. רצינו חותם של יצירה, לא להמשיך בחיקויים". אבל, יצא להם „דור האספרסו". 350 הצגות בשנה וחצי. סיפור־הצלחה ענק במושגי היום.

ב־79' צץ הראשון בסידרת המשברים, שאיימו על המשכיות הלהקה. הפיספוס הגדול של „הללויה", נציג ישראל לאירוויזיון שנערך בירושלים. שלומית סירבה לשיר את השיר שהובטח לה. „חלב ודבש" (עם גלי עטרי) עשו היסטוריה.

קיקי: „אני חושב שהחמצנו. היינו שותפים במתיכת היצירה, עם הצעות ורעיונות שלנו. לוא הלכנו על זה, היינו עושים הרבה כסף. היה לנו קרדיט, ואפשר היה ללכת עם זה הלאה.

„עד היום, שלומית לא מרגישה ששגתה. הכל לה רק רע בגלל הצער שלנו. היו מחשבות ראשונות על פירוק. היינו במשבר עמוק מאוד, אני זוכר, שהייתי סוגר את הרדיו, כשהשמיעו את השיר. הוא היה לי טראומה".

– זו התמוטטכם הגדולה ביותר?

„לך תדע. היה לזה פוטנציאל, מצד שני, אולי בגלל שלא עשינו, אנחנו קיימים עד עכשיו. 'חלב ודבש' שוכן, לא קיימים. ואני לא נוהג להסתכל על מה שאין, אלא על מה שיש".

יצאו מזה. עברו לאמרגן חדש, יוסי רז. יצאו הרבה לחו"ל, פגשו את ירוסלאב יעקובוביץ'. „אתו היתה לנו הרגשה של רענון. פעם ראשונה שעשינו חומר מקורי". זה קרה בתקליט „לעבור את הגבול" ('83). „אבל, הקהל תמיד זוכר אותך כמו שהתחלת, והוא הכריח אותנו לחזור לעבר. היום אנחנו משלבים רק שני שירים מהתקליט".

בכלל, אומר קיקי, יצירה מקורית ללהקה זה דבר קשה. „למצוא משהו, ש־4 אנשים אוהבים, זה פי 4 זמן. ויש בינינו הסכם ג'נטלמני, שאם מישהו מאיתנו לא אוהב שיר מסויים, מוותרים עליו ומחפשים משהו אחר". זו זכות הווטו שעמדה לשלומית בעניין „הללויה".

התמודדו כל הזמן עם המשכיות. מבפנים – כשבאו להמציא את הדבר הבא, ומבחוץ – כשהציעו לשלומית „הצעות מגונות". ב־84' היא נענתה להצעה כזאת, ב„הללויה ברודווי". „בסופו של דבר, היינו כולנו בהפקה. שלומית היתה לויאלית, והיתנתה את השתתפותה בשיתופנו. זה נתן גרעין חוק להפקה, ולנו – התנגות ר־3 קטעים להופעה הבאה שלנו, 'הכל לא עובר חביבי', ההפקה הכי טובה של צדי צרפתי איתנו". מבחינה קופתית, היתה הצלחה סבירה. 120 הצגות. „בשביל אחרים זה שלאגר, בשבילנו אכזבה. הרגשנו על גבול השובע".

רז סידר להם „דיל" מפתה מטעם קרן־היסוד: סיבוב של שנה וחצי בחו"ל, שהסתיים עם הצטרפות שלומית ויובל ל„עלובי החיים". קודם־לכן, היה „הקרב" על לייזה דוליטל ב„גבירתי הנאווה". לא של שלומית בריטה, אלא של 3 הגברים נגדה.

„חששנו שיקחו אותה", מודה קיקי, „היום אני יודע, שטעינו. היינו צריכים לתת לה ללכת. זה היה מחזק אותנו. אבל אז היינו נגד הרעיון. יובל? היה קשה לו לנקוט עמדה. שלומית אשתו, הוא רצה בקידומה, אבל רצה גם לשמור על הלהקה. כשנערכו המיבחנים, היינו חודשיים רצופים בחוץ. שלומית לא יכלה להגיע, וריטה זכתה.

„הרגשתי כאחד שאלוהים שלח לו נס. אני זוכר, שמנענו משלומית לראות את הכתבות מהארץ בנושא. אפ־על־פי נדמה לי, שהיא הרגישה. אז נכנסה גם להריון, כך שבכל מיקרה לא יכולה היתה להשתתף במחזמר. אחר־כך כבר היתה חכמה יותר. כשהיינו בהופעות בארצות־הברית, כינסה אותנו והודיעה: 'בעוד שנה אני עושה את 'עלובי החיים' בקאמרי'. ניסינו להתווכח, אבל הרמנו ידיים".

– מדוע שוב ניסיתם לעמוד נגדה?

„היום אני בטוח, שהלהקה כל־כך חזקה, שדבר לא יכול לפגוע בה. אז, לא הייתי בטוח. כבר תיכננו לשמור את המסגרת כשלישיה, כל זמן ששלומית עובדת במחזמר. הסכמנו, שחשוב שהיא תפצה את עצמה על מה שהפסידה במחזות־זמר שלא עשתה. כשהצטרף יובל ל'עלובי החיים', כבר אמרו שגמרנו. אחרי שגם עמי הלך לשחק ב'סאלח שבתי', החליטה המדיה שהתפרקנו, שאיננו קיימים יותר כלהקה".

▲

לתקשורת היתה סיבה טובה לחשוב כך, מפני שמאז „לעבור את הגבול", שלקח אותם בכיוון רומנטי ורך, לא הוציאו „חביבי" אלבום אולפן, תקליט המופע „הכל לא עובר חביבי" ('84), לא נחשב, ו„כמו על כף היד", אלבום שהקליטו ב־'85, נגנז. הצער העיב על ריקמת היחסים בין חברי הלהקה, וסימן את המשבר הגדול בתולדותיה. אם „חביבי" היתה קרובה לפירוק, זה היה הרגע.

על התקליט, בגוון ווקאלי בולט, עבדו עם יעקובוביץ'. אלבום שלישי ברציפות אתו. קיקי: „כל התקליט היה של יובל. אהבנו את החומר. היתה לנו בעיה עם ההפקה, בגלל הפרפקציוניזם המוגזם שלנו. יצא ציור שונה מהתמונה שרצינו. האמת, שמלכתחילה רצינו את לואי להב כמפיק, אבל אצלו צריך לחכות בתור, וכשהוא המשיך מברוזה אל ארצי, פנינו לירוסלאב".

למעשה, לא חשבו לגנוז. התכוונו לתקן. עם לואי, כשיתפנה. יעקובוביץ' הרגיש נפגע. היה כעס. עד היום „לפתות אתי", מודה קיקי, „הוא נשאר עם מיטען. גם כלפי חברת־התקליטים".

לראשונה, נוצר אצלם קרע עמוק. „יובל ושלומית היו בעד הוצאת התקליט. עמי, אני והד־ארצי היינו נגד. ירוסלאב, בכעסו, לא השתתף בהצבעה". ואת היתה פעם ראשונה, שזכות הווטו לא התקיימה ב„חביבי". ובכל־זאת, לא התפרקו. „היו ריבים, ואשמות. כמו שקורה בין שותפים. אבל הזמן ריפא את הפצעים. גם העבודה המתמשכת. ובעיקר, האשליה שנתקן את התקליט עם לואי. וכבר ישבנו אתו. למרות שיובל הרגיש, ש'משהו מת לו בלב' בעקבות אותה ישיבה מכרעת.

„אישית, אני מאוד אוהב את התקליט. נהגה להקשיב לו, למרות הביקורת שלי. משתעשע ברעיון להוציאו גם היום, כתקליט לבן. הוא לא גרוע. רצינו רק סאונד אחר".

פתאום, להקה שהיתה מאוד מתוכננת, שלא הותירה דבר ליד המיקרה, פתאום השתבשו תוכניותיה. ללא תקליט וללא בסיס למופע חדש. יצאו אמנם שני תקליטי־שורדים לרדיו, אך הם לא קיבלו את התהודה לה ציפו.

– שגיתם כשהחלטתם לגנוז?

„לוא ידעתי שהתקליט לא יצא בכלל, הייתי מוציא אותו כמות שהוא. כיוון שההחלטה נפלה בגלל הבטחה, שנתקן אותו, לא היה מה לעשות. היום, בגלל שלא יצא כלום, ושנוצר חלל גדול שכזה, אני חושב שזו היתה טעות. ההחלטה היתה נכונה, הביצוע שלה התפקשש".

כאמור, הזמן היקהה את הכאב. הנסיעות לחו"ל, בשליחות קרן־היסוד, היו תרופה בשבילם. עם העבודה, שהשאירה אותם ביחד, צלחו את משבר התקליט הגנוז. אבל, האיום הבא על המשכיות הלהקה ניצב מעבר לדלת: רצונה של שלומית לא לוותר על תפקידה כאיפונים ב„עלובי החיים".

„מבחינתי", אומר קיקי, „'עלובי החיים' היה המשבר הכי גדול. מנסיונן של להקות אחרות, בארץ ובעולם, אני יודע מה פירוש פרוייקטים סולניים. פוחדתי, שלא נחזור להיות להקה. השנה הראשונה של המחזמר היתה שנת המיבחן לחוסן שלנו. עברנו אותו. והיום, יותר מאי־פעם בעבר, אני בטוח שנמשיך ביחד. תראה מה עברנו: גם ביטלנו תקליט, גם נסענו לחו"ל, גם 'עלובי החיים'. 3 שנים נעדרנו מהבימה, לפחות בצורה בה הורגלנו. עשינו רק חלטורות, ונשארנו בחיים".

▲

בשבוע הבא יצא לחנויות תקליטם העשירי, „נחיה ונראה". ב־14 שנים השתנו אופנות והרגלי האוזן של קהל. הקהל של היום יותר מתוחכם. מה עושה „חביבי", הלהקה הוותיקה ביותר בזמר הפופולארי המקומי, בכדי להיות אפ טו דייט?

„זו הסיבה, שהגנוז נפל. רצינו להקדים את זמננו. רצינו להוליך, לא להיגרר. התקליט החדש הוא בסאונד של היום, למרות שהוקלט כבר לפני שנה. הכי רוק שעשינו עד היום. וזה לא ניסיון לשאת חן בעיני קהל צעיר. 50% מהלהקה, יובל ועמי, הם רוקיסטים בנשמה".

כל לחני התקליט של עמי ויובל (קיקי שותף ל־3 מהם). מיקי גבריאלוב עיבד והפיק. הכתיבה, אשכרה, היתה ביחד. יובל בפסנתר, עמי בגיטרה, קיקי לידם ושלומית זורקת רעיונות מהמיטבח.

„חשבנו ללכת גוספל. ישבנו עם נתן זך. אם כבר גוספל, אמר, אז מהמקורות שלנו: קוהלת, משלי. השירים התחילו משם. בכלל, התקליט התחיל בטקסטים (הגנוז התחיל בלחנים). הרגשנו, שזאת אמירה שלנו על מה שקורה לנו. 'אם נגזר', לדוגמה, הוא על פחד־נטישה שהרגיש עמי מצעדה של שלומית.

„במקום גוספל, שאולי נשאר במלים, יצא רוקנ'רול. הרוקיסטיות באה מנוכחותו של להב כראשית העבודה ומאהבתנו את הסיגנון. זה יצא מאוד נכון ולא מזוייף עם הטקסט. רק צריך להתרגל לשמוע אותנו שרים כך. כשהוצאנו את 'נחיה ונראה' לרדיו, לא זיהו אותנו. גם אנחנו הרגשנו כאילו שבנו לתקופת 'אף אוזן גרון'".

– מכל השמות הגדולים בענף, „חביבי" היחידים ללא „תקליט זהב". זה מתסכל?

„אנחנו להקה שעוברת דרך כמה, לא להקה של תקליטים. מתסכל, שדווקא בתקופה שתקליטים הפכו לתעשיה, לא היה לנו תקליט. אולם, למזלנו, תקליטים הם לא המוצג שלנו, למרות שתקליט היה מועיל לנו.

„בעצם, אני חושב שאנחנו 'מוזהבים' לפני כולם. 'הכל עובר חביבי', התקליט הראשון, נמכר להערכתי ב־20־30 אלף עותקים, אלא שהרישומים, שהיו אז ירודים, 'נעלמו' מ'הד־ארצי'. אז זה היה השלאגר של החברה. עד היום חייבים לנו כסף עליו. רק בהופעות היינו מוכרים מאות, אבל אז לא עשו עניין מ'זהב'. כל תקליט מה־9 שהוצאנו, נמכר סביב 10־12 אלף עותקים, בממוצע. להערכתי, אנחנו 'שווים' בשוק 120 אלף עותקים".

למרות עכשוויותו, „נחיה ונראה" לא יגיע לבמה בעתיד הקרוב, לפחות לא באופן רישמי. ראשית, בעיה טכנית. יובל ושלומית „תקועים" ב„עלובי החיים", שירוץ לפחות עד אפריל '89, ועמי נעול ב„סאלח שבתי". שנית, הבעיה של חיבור בין תקליטים לבמה אצל „חביבי".

„הקהל מזהה אותנו עם נוסטאלגיה, ארץ־ישראל יפה, נעמי שמר, שירותרום. וקשה לכתוב חומר כזה מראש ובכוונה. זה יוצא מסריח. אז אתה מקווה, שכמה מהדברים שאתה עושה יישארו, ויתרמו או ישנו קצת את ה'לוק' שלך. עקרונית, הרוק הזה כן יכול לעבור איתנו לבמה, אבל דורש טיפול. זה בעצם התקליט הראשון שאומר את מה שיש לנו להגיד, בלי לחשוב על הופעה. אבל, אנחנו כבר מתרגלים אותו בהופעות".

– ומה אם יגידו: „מה הזקנים האלה באים לבלבל לנו תמוח עם רוק?"

„אנחנו לא מרגישים זקנים, לא צריך לקחת את זה כבד. זה בסך־הכל צבע. ברוק יש הרבה דברים. אפילו אם נרצה, לא נהיה 'משינה'. אם נרצה להשתנות, יירו לנו בראש. החוכמה אצלנו היא להתרענן. וזו הדרך".

– יש לכם, בכלל, קהל חדש?

„תשאל בצבא איך עוברות הופעות. בשבילם אנחנו לא נוסטאלגיה. ההופעות פיצוץ. הכוח של המקצועיות עובד. הבעיה היחידה שאנחנו צריכים להתמודד אתה, היא ההיעלמות היחסית שלנו. לפני שבוע אומרת לי מישהי בתוך לכסטומט: 'אתה לא היית בהכל עובר חביבי?' אנשים שיוצאים מ'עלובי החיים' אומרים: אלה היו בחביבי. ואת האלם הזה אפשר למחוק רק ביציאה להופעות".

אחרי שהשלימו סיבוב בין אמרגנים שונים, ושבעו מהם, היום „חביבי" עצמאיים בשטח. כלומר,

כמו שאתם רואים אותו – נמוך, נחמד, לא בולט – קיקי רוטשטיין (יושב בתמונה), הוא הכוח המניע מאחורי „הכל עובר חביבי". המנהל, המפיק, הלב ● „אני אוכל את החרא. אני הקטליזטור, ששומר שזה יהיה. אני נלחם, רב בשביל האחרים. ההצלחה הזאת נפלה עלינו מהר מאוד, ולשמור על זה, זו עבודה קשה, עם הרבה חללים בדרך"

כוח קיקי'



החביבים. „לפחות כל 3־4 שנים דובר על זה שנגמר. לפעמים, גם לי נדמה שזה נגמר. גם אני שואל, מאיפה מוצאים עוד כוח" צילום: פיטר ל. רוזנברג

קיקי מקבל את ההזמנות להופעות.

„אמרגנים־אמרגנים זה עניין של רוטאציה. חוץ מהנושא, כולם עוברים, ויש סיבות לכל דבר. לעשות־חומר בעיקר. לוא ברנזון לא היה פושט רגל, היינו ממשיכים אתו עד היום. מאז תחילת הדרך אז, לא היכרתי מישהו שעובד עם כוח ואמונה כמוהו. היה לו חזון. לאחרים יש רק חשבון־בנק.

„פשנל רצה להרוויח ממה שעשינו קודם, לא היה לו מה להציע. אל יוסי רז, כשהיה חדש, צעיר ודינאמי, באנו בשלים. אנחנו וירדנה ארזי עשינו אתו. היינו ביחסים מאוד טובים. עזבנו, כי החלטתי שמספיק להיות משרתם של אחרים, אם כלא־רחוק אני עושה את כל העבודה".

▲

כמו שהתפנה, בעקבות עיסוקיהם של 3 חבריו, קיקי גילה את עצמו מחדש כמפיק וכמנהל אישי. הפרוייקט העיקרי שלו: שלומית אהרון.

„אני עושה את זה בעצם כבר 15 שנים. כל הזמן ביקשו ממני לעשות דברים, חנקתי אותה. ידעתי, שאם היא הולכת, הולך הלב. בפינוקים ובכוח מנעתי ממנה. היא סולנית בטבעה. לא חשבה להיות בלהקה. במשך שנים לא קראה לנו להקה. אמרה, שהיא מבינה ששמה 'הכל עובר חביבי', רק לפני שנתיים הבנתי, שאי־אפשר לחנוק כישרון, שזה פועל לרעתנו כלהקה, מבנים רעל ותיסכול לשורותינו. הבנתי, שהדרך הנכונה היא ללכת אתה, לא נגדה.

„אישית, אני מנהל שלה מ'עלובי החיים'. מה זה אומר? היא לא צריכה לדאוג לכלום. אני עושה הכל בשבילה. ממראה חיצוני וטיפול רפואי, עד כתיבת שירים ו...הגשת אוכל בין ההצגות בקאמרי. קודם, לא נתתי לאף־אחד להתקרב אליה בהצעות. יכולתי לאיים על אנשים. אתה לא יודע איזה פיצוצים היו על ההצעה ל'גבירתי הנאווה'. בדיעבד, טעיתי, כי 'חביבי' הוא מוסד חזק, שלא יתפרק.

„כרגע, שלומית עומדת על סף הקלטת אלבום סולו ראשון. החומר מוכן. לואי להב יפיק. לדעתי, מאוד שלומית, אבל קצת אחרת. עם כותבים אחרים לגמרי. יובל בפנים, אבל בהשראה של לואי – וזה יובל אחר, והקלטות – בינואר".

– ואיפה יובל בקטע של אשתו?

„אני חושב, שהוא מודה לאלוהים על שאני עושה את העבודה ולא הוא. כך יש לו אשה בבית, לא עבודה. ויש לה כתובת לקשורים".

– אז אתה גם פסיכולוג, שמפריע להגימו?

„כן. יובל ושלומית הם זוג שחי 14 שנה ביחד, יום־יום, ובעבודה שלנו יש מתחים. למה שיתפרקו אצלם בבית?"

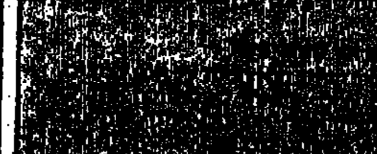
רות מכיר לו, שכשהקשר הרומנטי בין יובל ושלומית התהדק, במהלך העבודה, הוא ועמי לחצו עליו „שלא יהרוס להם את העסק" ולא יתחתן עם שלומית.

– היה מתח מיני?

„בהרכב שיש בו אשה, זה קיים תמיד. במיוחד עם שלומית. אבל, זה מתח בריא. קינאה לא היתה. המתחים היו על רקע אחר. דווקא שלומית ראתה כנו גוש ואת עצמה כנפרד. במשך הזמן, יובל עבר לצד שלה, ונהיינו שני צמדים".

עמי נשוי לנעמי, קיקי התחתן עם אניטה. לכל זוג שני ילדים. 5 בנים, בת אחת (של יובל ושלומית). משפחה גדולה. גם ההורים שלהם מכירים אלה את אלה, ויום־הולדת במשפחת „חביבי" הוא אירוע המוני. כשהיה פנאי, לפני הלחץ של „עלובי החיים", נפגשו אחת לחודש לארוחה משפחתית גדולה.

העתיד: יש להם החלטה מאוד ברורה לגביו: לעשות ברזמנית ובמקביל, ביחד ולחוד. גם מהצד. „לשלומית מגיע. היא זמרת גדולה, שעדיין לא מיצתה את עצמה. יובל מאושר ממה שהוא עושה ב'עלובי החיים'. מי יודע, שהוא יכול לעשות תפקידי דרמאטיים? עמי קצת פחות מרוצה ממה שהוא עושה בהבימה, אבל מתגחם בג'ינגלים. שרוקי על זה".





– ומה אתך?

„אני אמשיך לדאוג שהעסק ימשך. הציעו לי תפקיד ב'סאלח'. סירבתי. קשה לי לראות את עצמי נוסע בהוורה אחרת. אני מעוניין לטפח אמנים אחרים. ויש מועמדים. מה שעשיתי עם עצמי, לעשות לאחרים".

– מה העתיד הנוכחי של הלהקה?

„להחזיק את המסגרת. להמציא ולהפתיע. אנחנו כל־כך שונים זה מזה. מהדיסהרמוניה האישית יצאה להקה, ומשום־כך קשה לשמור על מה שיש ולהמשיך לעשות. בעצם, עשינו הכל. גם קונצרט עם תזמורת סימפונית, גם אירוויזיון. למרות זאת, לעשות עוד, וביותר, את אותו דבר שכולנו מתחברים אליו. שכל אחד יתפתח באופן אישי, שהאינדיבידואלים יקבלו יותר כוח. וגעיקר, להמשיך לנסות ליהנות מהמקצוע".

– יכול להיות, שהנרות מתחילות לתאם כירור?

„יש כלהקה הרגשה בישחון, הרגשה של בנק, של עסק כסת. אבל, זה לא רק זה, כי אנשים רוצים לעשות, גם לבד".

מחיר הופעה שלהם נע סביב 4־5 אלף דולאר, זה כולל 3־4 נגנים, צוות טכני, סאונד, תאורה, מכונת עשן. „בכל מה שקשור לדרישות שמסביב, אני קשה. לא מתקשר. 'חביבי' בשביל אמרגנים היא לא עסקה קלה. כל הופעה היא פרודוקציה. ולפעמים זה על חשבוננו, כי אי־אפשר לקחת מחירים בשמיים".

– מתי עכשיו, יובל ושלומית צריכים להתחיל לדאוג?

„כשאני אתעייף".

להת'ראות באופטיקה NOVA

6 יתרונות במסגרת אחת — דיזנגוף 140 תל-אביב (קומה א')

המשקפיים היוקרתיות בעולם - עם עדשות חינם
משקפי לוסל, עמנואל קאהן, שרל ז'ורדן, ניזה ריצ'י. בלוסיאנה ועוד מיבחר גדול של כל המעצבים המובילים באירופה

שירות מהיר
המשקפיים מוכנות תוך שעתיים בלי פשרה על האיכות

יבוא עצמי
מאפשר לאופטיקה NOVA להציע לכם מחירים מיוחדים, בהשוואה למחירים בחו"ל - ובעיקר בארץ

ביטוח הסתגלות לעדשות מגע
עם אחריות להתאמה מלאה עם מחירים במיבצע מיוחד

עדשות רכות נושמות	245.- ש"ח
עדשות קבועות	295.- ש"ח
עדשות קשות	245.- ש"ח
עדשות קשות נושמות	345.- ש"ח

ביטוח לשנה עם תשורה!
ועוד במיבצע: עדשות אמריקאיות רכות - רק 155 ש"ח

טיפול מקצועי
- עם צוות מיומן של אופטומטריסטים - בהתאמת עדשות לעיניים
- עם מערכת בדיקה אלקטרונית מתוחכמת - שמבטיחה 100% דיוק
- עם חוזרי בדיקות המשוכללים בסוגם בעולם

דלת פתוחה
מ-9 בבוקר עד 9 בלילה · 5 ימים בשבוע
בימי שישי · מ-9 בבוקר עד 2 בצהריים

- המסגרות - 95 ש"ח
- העדשות - חינם (עד מספר 6 ±)

משקפי שמש רק 55 ש"ח ריי-באן RAY-BAN
אמריקאן אופטיקל A.O המיבצע במזומן

בלעדי - עדשות ציבעוניות עם ביטוח, הסתגלות ואחריות על העדשות רק 395 ש"ח

חינם - בדיקות ראיה לנהגים באישור משרד הרישוי

צוות אופטומטריסטים מורשים מטעם משרד הבריאות

פתוח במוצ"ש עד חצות



להת'ראות - אופטיקה NOVA דיזנגוף 140 (קומה א'), תל-אביב

סרטים חדשים



הנסיך הקטן. אדי מרפי, יורש־עצר אפריקני בערבות קווינס, ב"מגלה את אמריקה". בסצינה אחת הוא מופיע בארבעה תפקידים

אדי קינג

"מגלה את אמריקה". הקומיקאי האמריקני השחור אדי מרפי בסרט שביעי. נסיך אפריקני מחפש אהבה אמיתית בקווינס, ניו־יורק

הקומדיה החדשה של אדי מרפי, הליצן האמריקני השחור ורם־הצחוק, שסרטיו הכניסו כבר למעלה ממיליארד דולאר והוא רק בן 27, היא גם אגדה רומאנטית וגם פרי־דמיונו של מרפי עצמו. לאחרונה, אין מרפי מסתפק רק במישחק בסרטיו. הוא משתדל גם להפיקם, לבחור את נושאיהם ואפילו לחבר את סיפוריהם.

מקור השראתו, הפעם, הקומדיות ההוליוודיות הרומאנטיות של שנות ה־30, בהן היו נערות אמריקניות עניות, תמימות, כחולות־מבט ותולמניות, מתחתנות עם נסיכים ורוזנים, שבאו לאמריקה עם תארי־אצולה צמודים וחור־עתק בבנק, ממדינות דמיוניות באירופה, לרוב בבלקאן או בין הרי האלפים. זו הפעם השנייה שהוא עובד עם הבימאי השובב ג'והן לנדיס, וגם בקודמת, "משנה מקום, משנה מזל", בחרו השניים להסתמך על הקומדיה ההוליוודית משנות ה־30, אותה קומדיה חברתית אגדתית, שהיתה מבוססת על משאלות־לב של זכייה בפיס. איש עני ומרוד מקבל פתאום הזדמנות־פז להיות עשיר ברוך נס. הוא מנצל את הנס לצרכיו, בנוסח שהפך מאז לנכס־צאן־ברזל של מאות סרטים. הצלחת הסרט ההוא שיכנעה את מרפי ואת לנדיס, שיש מקום לאגדה הרומאנטית החדשה שלהם.

הסרט תואם את אפיקיהם התרבותיים של שוחרי האגדה הרומאנטית. יש בו תרגיל מרתק אחר, רוו החלטה להפוך את הממלכה העלומה לנסיכות אפריקנית גאה ונאווה, זקופת־קומה ובעלת טקסים וגינונים מרכז־אירופיים. בן המלך נידון לחיי בטלה ושפע, בהם כל משאלות־ליבו מתגשמות עוד בטרם הביע אותן, במיוחד אלה הקשורות בחיי המין שלו. אולם, נפשו קצה בגורל הצפוי לו, בעיקר בכלה האפריקנית המיועדת לו, שייעודה בחיים לציית לו בכל. הוא מבקש אשה חפשית, מודרנית, חכמה, משכילה, משוחררת במידה הרצויה, בקיצור – אמריקנית.

אשר על כן הוא מחליט לנסוע לארה"ב, ליתר דיוק למחוז־המאווים של הרבה יורדים ישראלים, רובע "קווינס" בניו־יורק, שם יחיה באלמוניות גמורה ויאפשר לזו שתאהב־נפשו לגלות את תכונותיו הפנימיות ולא את רום ערכו החיצוני. הוא מוצא את נאוותו בדמות בתו היפהפיה של בעל מרכז לממכר המבורגרים בשם "מקדוואל", עובדה המאפשרת ללנדיס לגרד ולעקוץ מעט את המוניטין של חברה אחרת בשם "מקדונלד".

עיקר העניין בסרט הן הבדיחות הקלילות הקשורות בו, המעלות שתי שאלות קשות. האחת היא האם מתקיים מרפי התמיד, בעל הצחוק הנובע מתוך בטנו, במעלה הגבעה או דווקא במורדותיה. השוו את בדיחותיו בסרט זה לאלה המוכרות לכם מן העבר, והשוו בעצמכם. שאלה שנייה: והאם קיים קשר בין איכות המוצר לבין הצלחתו המיסחרית. בהנחה שסרט זה יצליח, היש בכך ערובה לערכו ולטיבו, או שמא לא.

מול אדי מרפי מופיע קומיקאי שחור אחר, ארסניו הול, ידיד קרוב של מרפי, המשחק את סמי, משרתו האישי וידידו. השניים חמדו להם לצון והם משחקים, בתחפושות, עוד חמישה תפקידים. שלושה מרפי ושניים הול, שלא ישעמם להם. אדי הגדול משחק גם סַפָּר זקן ורטנני בשם קלרנס, גם יהודי זקן הולך־בטל, היושב כל ימיו במספרה, קורא עיתון ויש לו מה לומר על כל דבר, וגם כרוזן בשם רנדי ווטסון. הול, שאינו כוכב הסרט, מסתפק בשני תפקידים כאלה. הוא ספר זקן נוסף ושמו מוריס וגם מטיף דתי בעל מרץ רב.

בסצינה אחת משחקים השניים שִשה תפקידים שונים. משימה קשה, אם לקחת בחשבון שכדי להפוך לספרים ולמטיפים היה צורך להושיב אותם כארבע שעות תמימות על כורסת המאפרת.

מרפי הופיע עד היום בשִשה סרטים. הראשון היה סרטו של וולטר היל, "48 שעות". לאחר־מכן בא "משנה מקום, משנה מזל", ואחר־כך הצלחתו הגדולה ביותר עד היום, "השוטר מבברלי־הילס". הצלחה גררה סרט־המשך, שהצליח לא פחות. מאז, הופיע ב"נער הזהב", שהיה שילוב קומדיה וסרט־אימה, ובסרט נוסף, הכולל מיבחר קטעים מהופעותיו המצחיקות. "מגלה את אמריקה" הוא סרטו השביעי.

אורות בלילה

"אלף האורות של ניו־יורק". נטוש על־ידי אשתו, יתום מאמו, וגם סופר מתחיל, ברשת המדוחים הנוצצים של התפוח הגדול. מייקל פוקס

מה יפים הלילות בניו־יורק הושט ידך וגע בם. כל מה שתבקש – יש. כל מה שעלה אי־פעם בדמיונו החולה או הבריא של האדם, למן האורגיות של רומי העתיקה ועד האיידס, הכל למכירה ולכילוי. האורות קורצים, הצלילים מושכים, הניחוחות מפתים. אלף האורות של ניו־יורק הגדולה קורצים לא רק לתושבי ישראל, אלא גם לגיבור הסרט. אלא, שמעבר לאורות מצויה האשליה, וההידרדרות כל־כך קלה. והגיהנום נפער על כל צעד, ונחמה אין. אלוהים מת בניו־יורק, ויחד איתו – השאיפה אל האושר.

ג'יימי קונווי (מייקל פוקס, הצעיר הנצחי של הקולנוע והטלוויזיה האמריקנים – "בחזרה לעתיד") מגלה את האורות הנוצצים בלילה, אך גם את הסִפֵּם של כלום וריקנות שהם משאירים בפה ובגרון. הוא איבד, המסכן, את שתי הנשים המשמעותיות ביותר בחיי כל אמריקני: את אשתו האהובה (פיבי קייטס, שהשתתפה בסידרת הטלוויזיה האלמותית "תחרה" ואף ב"גרמלינס" לא משכה ידה) ואת אמו האהובת (דיאן וויסט, השחקנית האהובה על וודי אלן! מפליא לראות אותה כבר כאם לבן כה מגודל). הראשונה ברחה מן הבית הצר ומן הבעל הלחוץ, כדי למצוא את עצמה ולבנות עתיד של דוגמנית־צמרת, ואילו השנייה נסתלקה מראש האילנות ומן העולם בניגוד לכל ההתחייבויות של אם אמריקנית אחראית, והותירה את ג'יימי יתום וערירי. מה פלא, שהוא מחפש בקרתנות מזור לכאביו. חברו הטוב ביותר וקישר

[...]אולד, בנו של רונאלד), מי שמכיר את מאורות [...]ך טוב יותר מאשר את עצמו, מגלם כאן את [...]זה השטן, ומושך את ג'יימי אל חיי־הלילה הזוהרים, [...] המלאי חוויות מסעירות, ופותרים, כידוע, את כל [...] הגוף והנפש. אלא, שהכאב חריף מדי וכל [...] מחירות טעם של קש בפה.

[...] העומד במרכז הסרט הוא, כמובן, סופר [...]ל ותולבט (איך יכול להיות אחרת?), המבקש [...]ן את חוויותיו הכואבות והסוערות למלים [...], רצוי כאלה שתיקנינה ע"י מיליוני [...] לפי הטקסט שלו בסרט, אנו תמהים מי [...] את ספריו העתידיים. בינתיים לא פירסם [...] עובד במישרדי כתב־עת גדול ומכובד, [...] לאימות עובדות (הו, כמה אנו זקוקים [...] כה בכל הנוגע לטורים על קולנוע [...] אצלנו לעיישה). בסוף הסרט, אחרי [...] העיר והנפש, ינצנצו לו אורות [...] הגאולה ואז נדע שלא אלמן ניו־יורק.

[...] ג'ייטס ברידג'ס, בימאי של הצלחות [...] גדולות וחביבות ("הסינדרום הסיני", [...] אורבן הגלימה", "קאובוי עירוני", "עשי לנו [...] הפיק סידני פולאק, שבחיי היומיום שלו הוא [...] ("זכרונות מאפריקה", "טוטסי"). מבוסס [...] של הסופר ג'יי (ג'יימיז) מקאינרני, שוודאי [...] על חוויות אישיות כואבות. לכל אלה [...] הנוצצים של תל־אביב משאירים אותם [...].

יום סרט

[...] "מנורת הכסף" לקולנוע [...]ישראלי. 2 מערכות פרסים בכרטיס [...]. שמות השופטים: חסמב"ה

[...] השנה החדשה יזכה שוב הקולנוע הישראלי [...]ן ומרגיע מטעם השלטונות, החררים לו [...] משרדי החינוך־והתרבות והתעשייה־והמיסחר, [...] העינב, ימלאו את אמתחות קולנוענינו [...] של פרסים נוצצים. לא עוד "אוסקר" [...] שם ד ווטרני, שליצנים המציאו לטקס [...] קטן, תחת הסיסמה "מצא את ההבדלים", אלא [...] כשרה למהדרין, ועוד עשויה כסף. על [...] המארגנים, כי (1) כידוע, לא כל הנוצץ [...] הקולנוע הישראלי הרי אוהב כסף הוא, (3) אין [...] ישראלי ששווה זהב, ו־(4) אחרי הכל, שני [...] עניים כל־כך (ראה תרומתם במשך יותר [...] בכל הנוגע לתמיכה בקולנוע הישראלי).

[...] יציע לקולנוע הישראלי שתי מערכות [...] אחד לקולנוע "שוקי", בו ייערך [...] הגדול. הוות התגיגה לא התקיימה כבר [...] מסיבות מינהליות, כפי שקוראים [...] זה (האם העולם יכול היה להתקיים אם [...] "אוסקר" האמיתי היה מתבטל לשנה שלמה?), [...] מערכת פרסים כפולה. האחת לתשמ"ז [...] לתשמ"ח, ולא יהיה פרץ וצווחה.

[...] פרסים צפויים לנו, וכאמור, כולם כפולים. [...] ביותר יקבל פסל נשגב, עשוי כסף טהור, [...] כן יקבל סכום כסף נכבד, שיזכיח [...] לעשות סרטים טובים במדינת־ישראל. [...] הסרטים הטובים יקבלו פרסים אישיים [...] שעליהן מצויירת מנורה ובן סכומי [...] בקטגוריות הבאות: בימוי, תסריט, [...] עריכה, הלחנת מוסיקה, עיצוב אמנותי, מישחק [...] אחד לשחקן, אחד לשחקנית ואחד [...] מישנה. כל זאת, כאמור, במערכת

כפולה, אלא אם כן יחליטו השופטים המחמירים שלא לתת פרס באחת הקטגוריות כלל, או יהיו הסטנים ויחליטו לחלק פרס מסויים ליותר מאשר זוכה אחד.

שמות השופטים, כמו הזוכים, להבדיל, נותרים חסויים ממש עד לערב הטקס. חסמב"ה: חבורת סוד מוחלט בהחלט. מתחזחת... אפשר לחתוך את האוויר בסכין. המארגנים לא קיבלו את הכלל החשוב "רע את שופטיך". השרים שרון ונבון אוהבים, כנראה, מחשכים וחדרי־חדרים. אולי משום שאינם רוצים שיופעלו לחצים על השופטים, אחרי שהרצו כבר את דינם המכריע. והרי ענף הקולנוע מפורסם כבעל פוטנציאל לחצים גבוה. ראו מה השיג עד היום.

מבחינת כמות הסרטים העומדים לתחרות, ישראל היא מעצמת־קולנוע של ממש. 19 סרטים ישראליים הוצגו אצלנו בתשמ"ז המורתבת ו־16 בתשמ"ח. כמות מדהימה לארץ קטנה כשלנו. על האיכות אפשר להתווכח, אבל לא על הכמות. השופטים העלומים התלבטו קשות בין הסרטים הבאים.

מועמדי תשמ"ז (לפי סדר א"ב, בסוגריים שם הבימאי):

- אהבה גנובה (משה מזרחי)
- אהבה צעירה (אסקימו לימון 7 – וולטר בנט)
- אונטמי פופולו (רפי בוקאי)
- האינסטלטור (מיקי כהנן)
- אלכם חולת אהבה (בועז דוידזון)
- בובה (זאב רווח)
- בלוז לחופש הגדול (רנן שור)
- הטוב, הרע והלא־נורא (אסי דיין)
- כל אהבותי (יוהנן ולר)
- כפפות (רפי אדר)
- לא שם זין (שמואל אימברמן)
- המובטל במיטו (זאב רווח)
- מלכת הכיתה (יצחק צפל ישורון)
- נאדיה (אמנון רובינשטיין)
- ניפגש בחוף (יהודה ברקן)
- ניפגש בסיבוב (כנ"ל)
- הקרב על הוועד (אבי כהן)
- השיגעון הגדול (נפתלי אלטר)
- שתי אצבעות מצידון (אלי כהן)

הביקורת אהבה במיוחד את "אונטמי פופולו", "בלוז לחופש הגדול" ו"שתי אצבעות מצידון". מועצת הסרט הישראלי שלחה ל"אוסקר" את "לא שם זין", סימן שהיא לפחות שמה עליו משהו. בפסטיבל רחוק כברזיל אהבו השופטים את "בובה". נראה מה יחליטו השופטים העלומים שלנו.

מועמדי תשמ"ח

- אבא גנוב (יהודה ברקן)
- אל עצמי (תמיר פאול)
- בצילו של הלוחם (יואל שרון)
- התלמיים (אורי ברבש)
- חימו מלך ירושלים (עמוס גוטמן)
- חנה מנש (מנחם גולן)
- יהושע יהושע (אבי כהן)
- ילדי סטאלין (נדב לויתן)
- הופה הרווחה (אגדת ילדים של גולדגלוטס)
- מלך הסלים (רובי גל)
- מקום ליד הים (רפאל רבינבו)
- עבודה בעיניים (יגאל שילון)
- פוטו רומן (טל רון)
- הקיץ של אביה (אלי כהן)
- תל־אביב ברלין (צישי טרופה)
- תל־אביב לוס־אנג'לס (שמואל אימברמן)

מתוך רשימה זו אהבה הביקורת למדי את "הקיץ של אביה" ואת "אל עצמי" ולא כל־כך את האחרים. בחו"ל, כך מספרים לנו, אהבו למדי גם את "ילדי סטאלין" ואת "תל־אביב ברלין". נראה מה יאמרו השופטים.

פגישה עיוורת. ג'יימי (מייקל פוקס) מנסה למצוא אהבה אצל ויקי (טריסי פלן), הבת־דודה של החבר הכי טוב שלו, ב"אלף האורות של ניו־יורק"

קולנוע

מועדי ההקרנות – ראה בלוח בתי־הקולנוע

שבוע ראשון

■ אלף האורות של ניו־יורק.

יאפי צעיר, שאמו נפטרה ואשתו עזבה אותו, מידרדר לסמים. עיבוד של הבימאי ג'יימס ברידג'ס לרב־המכר של ג'יי מקינרני, „אורות מבהיקים, עיר גדולה", שתורגם גם לעברית. עם מייקל ג'יי פוקס. בריזורה, ת"א.

■ החגיגה של באבט.

פליטת־מלחמה עורכת לתושבי הכפר סעודה מובחרת, שטרם אכלו כמותה. עיבוד לספרה של הסופרת הדנית איזאק דינסן („זכרונות מאפריקה"), שזכה השנה ב„אוסקר" לסרט הזר הטוב ביותר. עם סטפאני אודראן. גורדון, ת"א; קריאור, חיפה; אשל, ב"ש; נעמן, ראשל"צ.

■ מגלה את אמריקה.

קומדיה. אדי מרפי כנסיך ממלכה אפריקנית המחפש כלה בניו־יורק, ומגלה אמריקה מצחיקה מאוד. בימוי ג'ון לנדיס, יוצר „האחים בלוז". חוד, ת"א; אריסון, ים; הדר, גבעתיים; סבוי, חולון; רון, חיפה; היכל 1, פ"ת; עצמאות, בת־ים; רון 1, ראשל"צ; אסתר, נתניה.

■ סכין בלוז.

סרט הרפתקאות מסורף מהונג־קונג. 3 נערות מעורבות בקשר להפיל את שליט סכין המושחת. פארודיה על סרטי קראטה, מערבונים ומיוזיקלס. דיזנגוף 2, ת"א; אימפריה, ים.

■ תרגילים בריגול.

מותחן. בנו של קולונל המועסק בפרוייקט סודי של חיל־האוויר אמריקני, מנסה לטהר את אביו ממעורבות ברצח. חן 2, ת"א; גן 3, ר"ג.

חודש חודשיים

■ בגלל המלחמה ההיא. (★★★★★)

סרט תיעודי על אימת השואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של המשורר יעקב גלעד והזמר יהודה פוליקר. מצויין. מוזיאון ת"א.

■ האשה של חיי. (★★)

מלודראמה כביינית על כנר (כריסטוף מאלאבואה), שאהבתו הנואשת לאשתו האמרגנית גורמת לו להרס עצמי. האם יעזוב את אשתו (ג'יין בירקין) ויגאל את עצמו מן הטיפה המרה? פסיכולוגיות בגרוש. עם ז'אן לואי טרינטיניאן. פאר, ת"א.

■ הבית ברחוב קרול. (★★★)

מלודראמת־מתח סטייל היצ'קוק, סביב נסיונות הממשל האמריקני להבריח פושעים נאציים לתחומי ארה"ב. שיגרתי. עם קלי מקגיליס. מוריה, חיפה; אורדע, ר"ג.

■ המשימה – מיאמי. (★★★)

פארסה משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סידרת „בית־ספר לשוטרים מתחילים". הומור נמוך, סלאפסטיק טוב. היכל 2, פ"ת; עמל, כפ"ס; אורון, ערד; אוריטוריום, עכו; ראשון, ראשל"צ.

■ הקיץ של אביה. (★★★★)

דראמה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי ילדה, שאמה ניצולת־שואה והיא מתקשה להתמודד עם כור־היתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם קום המדינה. בימוי רגיש ונבון של אלי כהן. מישחק מצויין של גילה אלמגור. עם חילרה קאיש כהן, אלי כהן ודינה אברך. דיזנגוף 3, ת"א; תיאטרון ים; אורה, חיפה; בית־העם, רחובות; היכל־התרבות, עפולה; היובל, ק. חיים; מוטה, ק. אתא.

■ כפר קטן שלי. (★★★★)

סיפורים, דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיה שזורים זה בזה, בקומדיה אנושית שביים ג'רי מנזל („רכבות נשמרות היטב"). חמוד, צוותן, ת"א.

■ לול. (★★★★)

מיתולוגיה ישראלית. מיקבץ שירים ומערכונים מתוכניות־הטלוויזיה ששודרה בין השנים 69'־73'. שמח ומבדח! הקולנוע (בית ציוני אמריקה), ת"א; אימפריה, ים; לילי, ר"ג; מתנ"ס אלון, צפת; מתנ"ס, בית־שאן; בית־העם, רחובות.

■ יפה ומושחתת, בעיר גזענית שתושביה רוגלים באינטגרציה עם הכושים. ביים ג'ון ווטרס, עם דיוויין. הרבה מלהיטי התקופה. ילדותי, מרושע, מצחיק. תמוז, ת"א; אור, ים.

■ עולם נפרד. (★★★★)

דראמה על האפרטהייד, מבוססת על סיפור אמיתי, שהתרחש ב־63'. עיתונאית דרום־אפריקנית־לבנה (ברברה הרשי), שבעלה נאלץ לברוח לחו"ל, ממשיכה ללחום במישטר האפרטהייד ומתעמתת עם בתה בת ה־13. רגיש, עצוב. 3 השחקניות הראשיות זכו בפרס המישחק בקאן. תיאטרון ים.

■ פרחים בעליית־הגג. (★★★)

על־פי רב־המכר ההיסטרי מאת ו.סי. אנדריוס. סבא מחרים את אמא, וכשאבא מת, הנכדים סובלים בשקט, כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של סבא. אפורת־סבכן. תכלת, ת"א; כפיר, ים; גן 1, ר"ג.

■ פרנטיק. (★★★)

סרט־מתח חדש של רומן פולנסקי. האריסון פורד כרופא אמריקני המאבד את אשתו בפאריז, לא יודע איך ולמה. ביצוע מבריק לסיפור משופשף. חן 1, ת"א; פאר, חיפה; היכל־התרבות, עפולה; אואזיס, ר"ג; סביון, ק. ביאליק; מגדל, חולון; מאור, אשקלון; סטודיו, נתניה.

יותר מחודשיים

■ אהבנו כל־כך. (★★★★★)

סרטו היפהפה של הבמאי אטורה סקולה, מ־1974. סיפור אהבתם, אכזבתם וידידותם של 3 חברים, משנות ה־40 ועד ה־70. מרגש, נוגע ללב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, נינו מאנפרדי וסטפאנו סאטה פלורס. לב, ת"א.

■ אל עצמי. (★★★)

דראמה נוגעת ללב על קשיי הסתגלות של נער התוסס במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור אמיתי, מנסיונה האישי של הספרת גלילה רוזפורד. סרט־הילדים הטוב ביותר הקיץ. לב ת"א; מוריה, חיפה; מוטת, יבנה.

■ אריה. (★★)

10 קטעי אופרה מבויימים כדוגמת הווידאו־קליפס. הרבה סקס. בין היוצרים: ז'אן־לוק גודאר, רוברט אלטמן וקן ראסל. מאבוב. בית־העם, קצרין.

וידאו

אמיר קמינר

נינוצ'קה

לספריות־הווידאו הגיעה אחת הקומדיות המקסימות ביותר שנוצרו אי־פעם: „נינוצ'קה" (השאלת, יונייטד קינג וידאו) – סאטירה מבריקה על הקומוניזם, שביים ארנסט לוביץ' („החנות מעבר לפינה") ב־39'.

גרטה גארבו האלוהית מגלמת קומיסרית רוסית קשוחה, המגיעה לפאריז כדי להחזיר הביתה שליחים שסרחו. במהלך הביקור היא מתרככת, ומתוודעת לקסמי עיר־האורות בפרט והקאפיטליזם בכלל. בעיקר בזכות גבר אמריקני (מלווין דגלאס), שמתאהב בה. הפירסומים הכריזו „גארבו צוחקת" (האלוהית לא הירבתה לצחוק בקריירה הקולנועית שלה). את הסצינה בה מצליח דגלאס להצחיקה, קשה לשכוח.

הסרט רווי במה שנהוג לכנות „המגע של לוביץ'". הוא מפגיש את השנינות של הבימאי הגאון עם הציניות והטרס של תסריטאי הסרט, הבימאי בילי ויילדר („חמים ומעים") וצ'ארלס בראקט. תוצאות המיפגש: קומדיה שנונה, משעשעת ומהנה, שאפשר לראותה שוב ושוב.

לבית־התקליט בת"א הגיע סרט נוסף של לוביץ': „להיות או לא להיות" (42'). קומדיה שחורה, מבריקה ומשכיבה על חבורי תיאטרון בוורשה הכבושה, המשטים בנאצים. מחיר הקלטתו רק 33 ש"ח. לא להחמיץ.

מופע

דני קרפל

שלישיית המיתרים של ניו־יורק

על הופעות שלישיית המיתרים של ניו־יורק בישראל בשנה שעברה נכון לומר „הם היו כאן ואני לא ידעתי...". ידעתי, אמנם, שהם כאן, אך הרושם היה, שאלה הופעות מוסתרות כמעט. יאה היה להם או שיופיעו בגדול, ושיתייחסו אליהם כאל פורצי דרך במוסיקה העכשווית.

השלישיה הוקמה ב־77' כקולקטיב יוצר, במטרה לתת בישוי ליצירות המקוריות של חבריה. מראשית דרכם, הקפידו ללוות את הקונצרטים והפומביים שלהם בסדנאות ובהרצאות מודגמות, כדי להיות מובנים יותר וכדי לקרב את המאזינים למוסיקה העכשווית.

צ'ארלס בורנהם (כינור), ג'ימי אמרי (גיטרה וגיטרה־סופראן) וג'ון לינדברג (באס) חוזרים, כשבאמתחתם תקליט חדש ותוכנית מעורבת. הפעם הם נכנסים בדלת הקידמית, ביוזמת מוזיאון ישראל, ירושלים.

ביום א' הקרוב יופיעו במוזיאון ת"א. לאחר־מכן, בבית טיכו בירושלים, במוזיאון חיפה, בהיכל־התרבות בכפר־סבא ובמתנ"ס ראש־פינה.

מוסיקה קשה, מוגשת עם תשומת־לב מירבית על מיגוון נכון. יש איזון בין רצינות להומור, בין חומר פולקלוריסטי למודרני, והאילתור העובר בה כחוט השני, מדגיש את זיקת היוצרים/מבצעים לג'אז.

נוכחות חובה.

מופע

עמנואל בר־קדמא

פינה באוש

מאז הרהיבה כאן את הקהל של 1981, הפכה פינה באוש לאחד השמות המרכזיים במחול של שנות ה־80.

האמנית הגרמניה (הלהקה פועלת בעיר ופרטאל), מיסדה סוג של מחול, הנוגע מצד אחד בתיאטרון ומצד שני באמנות הפלאסטית. באוש ממנה גב לכל המסורות של המחול: מהבאלט הקלאסי ועד למחול המודרני, שמיסד אסתטיקה משלו ושל מארתה גראהם ותלמידיה.

החומרים של באוש הם היומיום. הבגד הוא יומיומי, המוסיקה – גם היא בנאלית. הבעיות שהיא מעלה מכנו ומנוקותיו של זמרם. שום אסתטיקה. ניגור מוחלט לנרקיסיזם העוסי ביסודה של אמנות־גוף כליפי מוכהסה.

הקבוצה של פינה היא מעין קולקטיב יצירתי. באוש, על תקו של באילו עורכת ראשית, מעוררת את הרקדנים להקנות מימדים יצירתיים לעבודתם ולהקרין, כל אחד, את היאגור־אישי שלו. והלהקה מורכבת מרקדנים מכל העולם, ובשוני זה מונח חלק מקסם המופע.

המופע המרכזי בביקורה הנוכחי בישראל הוא „1980", עליו השפה בה נוצר הנושא, כמו תמיד אצל באוש: איבחונים ומרטיבציות להתנהגותו האישית והחברתית (בלמנה) של האדם.

סינמטק

נחמן אינגבר

המהפכה המכסיקנית

הקולנוע של מכסיקו הוא לגבינו טריטוריה נסתרת. כן, אנו יודעים שבראשית שנות ה־30 ניסה אייזנשטיין לצלם שם אפוס מיתולוגי על הארץ ומנהגיה, אלא שלא עלה בידו להשלימו. כן, אנו זוכרים בערגה את סרטיו הנפלאים של לואיס בונואל מהתקופה שלאחר מלחמת־העולם ה־2. אבל מעבר לזה – יוק.

הסינמטקים מאים בשבוע הבא למלא את החלל הזה, בקטע השניה בתולדותיה. הפעם בחרו להתרכז בקולנוע על המהפכה המכסיקנית, אחת התקופות צזה של איכרים ואינדיאנים, מסביב לדמויות אגדתיות כמו פאנצ'ו וילה ואמיליאנו זאפאטה. עד כה הכרנו מהפכה זו מהקולנוע ההוליוודי, שהפך אותה לחגגה אינסופית, לגיבור זול על חשבון פרצופיהם הבלעגים של המורדים והאינטלקטואליות שלהם. עתה ניתן לראות את המהפכה מהצד השני.

הסרט הידוע ביותה הוא סרטו המבריקה של פול לדוק, „המהפכה על־פי רידי" המראה כיצד המהפכה המכסיקנית הגיע לבריח המועצות ונולם ע"י וורן ביטי במכסיקו בעת המהפכה. מכאן ייגיע לבריח המועצות ונולם ע"י וורן ביטי ב„אדומים". סרטים אחרים מספרים בתעודה ובעלילות את תולדות המהפכה, סרטים משנות ה־30, שהם נדירים ביותר ואסור להחמיץ את ההזדמנות לראותם.

מומלץ ביותר הן לחובבי קולנוע והן לחובבי היסטוריה ומהפכות.

■ כמו תינוק.

מאת רוני רשקס. 4 מונבלים במוסר סגור, משחקים בחלומותיהם וכשלנה, ותובעים את זכות קיומם האנושי. בימאית ניקו ניתאי. מוצ"ש, ה', הסימטה יפו.

■ רמבו 3. (★★★)

סטאלונה באפגניסטן הכבושה מראה לרוסים את נחת זרועו. צולם בישראל. דם ואש...

■ שכת ירח. (★★★★)

קומדיה רומנטית. שר (שזכתה על תפקידה כאן באוסקר, כשחקנית הטובה ביותר) מגלמת אלמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת באח (ניקולס קייג') של ארוסה. משעשע. היכל־התרבות, ב"ש; חדרה, חדרה.

■ משדרים חדשות. (★★★★)

אהבים ויריבותם של 3 אנשי טלוויזיה בכירים. דראמה סאטירית על אנשים שיש להם הכל ואין להם כלום. עם ויליאם הארט ואלברט ברוקס. הקל, ת"א גן 4, ר"ג; תפארת, הרצליה; היכל־התרבות, כרמיאל.

■ נעורים בהשאלה. (★★★)

קומדיה בידורית. נשמתו של סבא בן 81 (ג'ורג' ברנס) עוברת לגוף נכדו בן ה־18 (צ'רלי שלאטר). במרכבה, חן 4, ת"א.

■ עיניים שחורות. (★★★★★)

מרסטו איטלקי עצלן ורמאי נזכר באהבתו לנערה רוסית נשואה ויפה. על־פי סיפורים של צ'כוב. בימוי ניקיטה מיכאלקוב. עם מרצ'לו מסטרויאני, סילבנה מאנגנו, מרת קלה. לא להחמיץ! מוזיאון ת"א אור, ים.

■ מסטיאטור ליום אחד. (★★★)

קומדיה. מטורף מתחפש לפסיכיאטר ומסבך את חייו המסובכים בלאו־הכי של כל מטפליו. רעיון טוב, חרש לא. עם וולטר מתיאו ודין...



הכל טוב

תחיה אדר

איציק יושע

איגי פופ,

סגבזרוק האמריקני המופרע, לפחות בהופעות, לא ניתן לפינוק בקלות. הנהלת מלון רדיסנורמה, שם הוא התאכסן, ביקשה להציף את חדרו בפירות, ביין וכממתקים. שם הטיל וטו על כל הכיבודים. רק קפה שחור הוא דרש, והרבה, לפחות 20 כוסות ביום, ובלי שיחות טלפון, לא חשוב ממי. מי שאכל אותה בגלל זה היו אנשי ההפקה. את ביתו של האמרגן יהודה פלית הטריד טלפון היסטרי ב־2 בלילה. מורה ביקשה רחוף את היחצ"נית רונית ארמל. אותה מורה, כנראה, העירה גם את מנהלו של פופ, התחזתה לאשת־יחסי־הציבור והזעיקה את פופ לצילומי טלוויזיה. ארבל וטלית לא ישתקו.

צביקה שפירא,

מי שהיה מפקד תחנת גל"צ, מפיק היום, יחד עם סמי לוי, מי שהיה ראש ענף תרבות בצה"ל, פסטיבל תיאטראות לנוער. לוי, כנימיק שיווקי, שלח 30 נערות צעירות למנהלי בתי־ספר ותנ"סים, כמשכנעות לרכוש הצגות למסגרות אותם הם מנהלים. הבנות חזרו עם רשימה בת 4,000 אנשי חינוך, שהסכימו לבוא, לראות, ואם ימצא־חן – לקנות. כדי לדעת אם תיאטרון הוא מכשיר חינוכי או סתם בידור ר"ל, ייערך דיון בנושא, יומיים לפני הפסטיבל. ישתתפו בו שלמות אלרוני מצד הכנסת, גילה אלמגור מצד השחקנים, ועדית קרנוזים מצד מנהלי התיאטראות. עכשיו עם אנשי 'הבימה' לסמי לוי, כדי שינסה למכור גם את „סאלח שבתי" לאנשי חינוך. השיטה, פשוט, נראית להם יעילה. נראה אותה עובדת גם על השלאגר התמוה הזה.

נסרט החדש

„בוח משיכה", חגן גולדבלט נשוי לאורית אלשר ומתאהב באלונה קמחי. יחד הם מקימים משולש רומאנטי. כמה בנאלי. אבל איך מקדמים מכירות של בנאליה? ההפקה מזמינה זוגות ופנויות לסוף־שבוע משולש במלון חמישה כוכבים באילת. הצופים בסרט בשבוע הראשון, השבוע, מוזמנים לשלוח את כרטיסיהם למשרדי ההפקה, בצירוף כתובת ומיספר טלפון, ולהשתתף בהגרלה. תגובת הרבנות בדרך.

גילה אלמגור

מתכוננת לנסיעה השלישית שלה למוסקבה, בסוף ספטמבר. הפעם האחרונה היתה ב־'83. גם הפעם נוסעת אלמגור להשתתף בקונגרס של נציגי איגודים מקצועיים בתיאטרון, בו תשתתף גם הזמרת היוונייה ואריס אלכסיו, האמורה להגיע להופעות בישראל בשנה הבאה. עם אלמגור יסעו גם השחקנים מוסקו אלקלעי ומיקי ורשביאק. לקראת הנסיעה מצטיידת גילה בתליונים עם סמלים יהודיים, כמו מגן־דוד, חי, מנורות וכל אלה. אגב, סרטה „הקיץ של אביה", הוזמן בינתיים להשתתף בכמה־וכמה פסטיבלים בעולם וגילה עדיין לא החליטה לאיזה מהם תיסע עם הסרט.

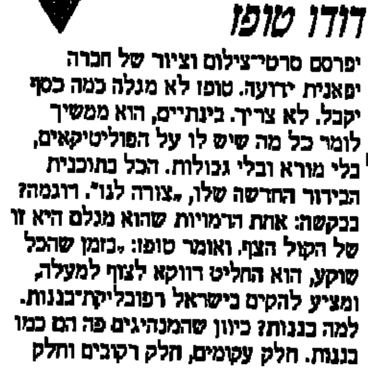
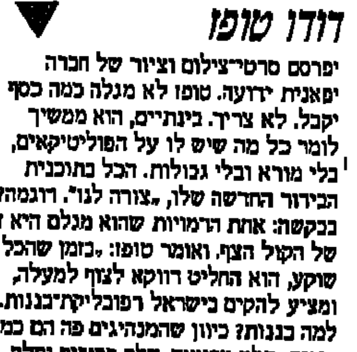
בן ארצי,

הבן של שלמה, סובב במופע האחרון של אביו בין הבאים כשמיקרופון בידיו, ומאחוריו בני כרמלי, צלם מ'מגוון הפקות'. בדבן, כך קוראים לו כולם, סבב בין הבאים וראיין ברצינות גמורה: „למה באתם להופעה? מאיפה באתם? מירושלים? שלמה ארצי כליכך שווה, שבאתם כל־כך מרחוק?" סידרת הראיונות תשובץ בסרט, שמצלם צוות מיגוון ומתעד את מסע־ההופעות המוצלח מאוד של ארצי, „חום יולי אוגוסט". הרבה אמנים באים לראות איך ארצי משחק אותה. בשבת האחרונה, בקיסריה, היו ריטה, ששי קשת ואסתר עופרים, שבאה לבחון את המקום לקראת הופעותיה בחודש הבא.

רימונה פרנסיס,

מי שלא זוכר, זמרת ג'אז, עשתה הרבה רההבהדהדה לפני שטרית גלרון חשבה על זה. פרנסיס שרה את „שיבולת בשדה" כמו שרק היא יודעת. אחר־כך התחתנה עם מטו הכהן, נגר־ג'אז מעולה, ויחד עזבו את ישראל לארה"ב. 15 שנה לא היו כאן. עכשיו הם שוב כאן. פרנסיס ונחה, בינתיים, את הג'אז, אבל הכהן לא. שניהם בולגרים בני בולגרים, ולכן הכהן הולך ללהקה שתנגן מוסיקה בולגרית אותנטית.

דודו טופז

יפרסם סרטי־צילום וציור של חברה יפאנית ידועה. טופז לא מגלה כמה כסף יקבל. לא צריך. בינתיים, הוא ממשיך לומר כל מה שיש לו על הפוליטיקאים, בלי מורא ובלי גבולות. הכל בתוכנית הבידור החדשה שלו, „צורה לנו". דוגמה? בבקשה: אחת הדמויות שהוא מגלם היא זו של הקול הצף. ואומר טופז: „בזמן שהכל שוקע, הוא החליט דווקא לצוף למעלה, ומציע להקים בישראל רפובליקת־בננות. למה בננות? כיוון שהמנהיגים פה הם כמו בננות. חלק עקומים, חלק רקובים וחלק נראים כמו קופים".

אם זה לא

היה עצוב... „אש צולבת", סרט ישראלי חדש, שמביים גדעון גנני, ובו משתתפים, בין השאר, חן תורג'מן ושרון הכהן. תורג'מן מגלם בסרט דמות של ערבי. כדי להיכנס לדמות הוא נצמד, משך שבועיים של לימודים, לג'אפר בבאר, מסעדן ערבי מיפו. באחר מסיורי הלימוד נכנסו השניים לפאב והתחילו עם שתי בחורות. כשחן יצא לרגע מהמקום, סיפר גבאי לבחורות שחן הוא ערבי. הבחורות התקפלו וויתרו על הקשר. אגב, דני פרידמן, בנם של השחקן שרגא פרידמן ז"ל ושל השחקנית ששונה רביד, הוא הבחור שמתאהב ביהודיה שמאוהבת בערבי.

יצחק קלפטר

הוציא תקליט חדש, בתרועה גדולה. „מתוך מעמד" הוא קרא לתקליט, ואת הופעתו חגג במסיבה עליזה מאוד ב'מיסכאה' בתל־אביב. ים של אמנים חברים באו לפרגן לו, ולא בגלל שמישהו חשב שהוא מיסכן, למרות מה שאפשר היה אולי להסיק מהראיונות שהעניק לאחרונה. פשוט באו לפרגן אריק סיני, דני ליטני, עדנה לב, גלי עטרי, מאיר בנאי, גידי אקשטיין, דפנה ארמוני.

„תימנה"

היא הגירסה החדשה של התימנאיה, שלא הצליחה בשנים שעברו. לקראת תוה"מ מכוות הולכת להיות האפלה תימנית באמפיתאטרון בראשון־לציון. מלבד הזמרים התימנים שיופיעו בה, המארגנים מחפשים נשים שמתמחות בתבשילים תימניים. הראיה מכולן תזכה בביתן, שיוצב בלב אירועי האפלה, ותגיש ממאכליה לחולים. טעימה ראשונה, כדרך לכוורת הווכה, תיערך בשבוע הבא בביתו של מאיר ניצן, ראש העירייה, וישתתפו בה קרואים לרוב.

מירי זכרוני,

יחצ"נית, דאגה מעט ליחסי־הציבור של ראובן גרוס, אחד האנשים השנואים ביותר על נהגי תל־אביב. האיש בעל הרקורד המפוקפק של המגרר הראשון בתל־אביב. גם היום, כשהוא פותח מסעדה חדשה, היא דואגת ליחסי־הציבור שלו. ממשיכי דרכו של גרוס, שהפסיק למגרר, דאגו שלא תיפסק השרשרת. בדרכה לפתיחת המסעדה הגיעה זכרוני במקום מעוקי לסינרל. היא איחרה בשעתיים לפתיחה, בדיוק הזמן שלקח לה לשחרר את המכונית מהעגילה ומאוטה. ככה זה, מתוק, עם הבריות.

שוקי דגן,

הוגר מוזיאון תל־אביב, הולך להיות מלצר במאב „דגל", מול הבית שלו, רק בימי ששי. רק בשביל הכיף. שתדעו.

באוקטובר הקרוב

יתחילו לצלם בארץ כמה־וכמה סרטים, אלי סימן לסוף עונת המלפפונים בקולנוע הישראלי. אורי ברבש יתחיל לצלם את „אחד משלנו", עם אלון אבוטבול, דן תורן, שרון כהן ודליה שימקו. מיכל בת־אדם תצלם את „אלף נשים של נפתלי", עם יהודה גאון, נסים עזיקרי ויוסי שילוח. נפתלי אלטר יצלם את „חבורה שכזאת", ועדיין מלחק. יעקב קצקי יפיק סרט בשיתוף עם האמריקנים בבימוי ג'פרי ריבס. ישחקו בו מלקולם מקדואל ופריס וויליאמס („שיער"), שיגיעו לכאן בחודש הבא. עוד הפקה אמריקנית־ישראלית משותפת תצולם כאן באוקטובר, אך פרטים עליה טרם שוחררו, כמו שאומרים, לפירסום. נחזיק מעמד.

„הקיוסק",

מסעדת הפאסטות הנפלאה בנווה־צדק, חוגגת יום־הולדת שנה. אבל, כמו בכל בית טוב, קורות תקלות. מסיבת יום־ההולדת תוכננה ליום ראשון הקרוב, ואחראי לאירועים במסעדה שכח, שהמקום השכר למסיבת חתונה ממש באותו יום. בינתיים כבר נשלחו הזמנות לכל ידידי ומוקירי המסעדה, והם די רבים. מילא זה, אבל אותו מנהל היה בטוח שמסיבת החתונה היתה אמורה להיערך ביום ראשון האחרון. גיורא רז, השף ואחד הבוסים, טרח כל היום בהכנת הכיבוד לקרואים. רק כשאיש לא פקד את המקום בשבע בערב, התבררה הטעות האיומה. האחראי לאירועים ממרר עד היום בבכי, בין היתר של מבוכה למשנהו. סוף טוב, הכל טוב, החתונה תתקיים כמתוכנן. יום־ההולדת הוקדם למחר, מוצ"ש, באותה שעה, למוזמנים בלבד.

פרשת קרולין־ברונה,

הילדה הברזילאית שנחטפה והוחזרה להוריה, טרם שככה, וכבר עובדים על סרט שיספר את הסיפור האיום הזה. המפיק הישראלי יורם קרעמר, המתגורר בלוס־אנג'לס, קפץ לארץ לשבוע, כדי לאסוף קטעי עיתונות שתיעדו את הפרשה, וחזר מייד לאל"אי. מישהו כבר יכתוב תסריט ויעשה כסף מהטראגדיה.

יש – ויש,

הצלם יהודה רביב, מטובי הצלמים בארץ, רוצה פנייה ממשרד־התיירות של „רהצריה" להשתתף בצלם בהכנת תעמולת הכוזרת אידיאולוגית בכל מחיר. מי שמוכן, כנראה, לכופף את האידיאולוגיה בשביל הפרנסה הוא הסטייליסט קובי ניב, שעבר עם המערך, גבות הורמי טין מכיל, שחוזרים אותו מביע את יישוביו הרחק שמאלה מהמעיך.

ביים אילן תורן. הצגת בנויה היטב, לדעת המבקרת שלנו. ה', תיאטרון ים.

■ **נוצות.**

הקאמרי. סיפור מלחמת יום־כיפור כרקע למסע זכרונות־ילדות אל ירושלים הדתית של שנות ה־50. שמואל הספרי עיבד את ספרו של חיים באר וביים. עם עדנה פלידל, יוסי גרבר, יוסי כרמון ואחרים. מבקרנו: הצגה רבת־עוצמה על עולם רקוב. מוצ"ש, א'־ה' (ר' 2 הצגות), הקאמרי ת"א.

■ **סאלח שבתי.**

הבימה. במרחק 40 שנה מהעלייה הגדולה ההיא, מבט נוסטאלגי אל סאלח שבתי, העולה החדש, הנלחם בריעת קרומות ובמימסד אדיש. הפעם כמחזמר. אפרים קישון כתב וביים. עם זאב רווח כסאלח, גאולה נוני, אברהם רונאי, מוסקו אלקלעי, דפנה דקל, ראובן לביא ואחרים. השירים של חיים חפר ונורית הירש, הכוריאוגרפיה של גברי לוי ושלמה רוזמרין. המבקרת שלנו: תחרות קשה בין חרע מאוד לבין העוד יותר גרוע. מוצ"ש, הבימה ת"א.

■ **סינים סינים.**

ת' הסימטה. קומדיה. סיני וארוסתו היהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע פלוצקי. מבקרנו: קצב רותח ומתוח במהלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. מוצ"ש, הסימטה יפו.

■ **עלובי החיים.**

הקאמרי. אופרת־רוק בעקבות ספרו של ויקטור הוגו על הגנב הישר ז'אן ואלז'אן ושאר דפוקים. כל המלים מושרות וכל הצלילים של הצרפתי קלוד־מישל שונברג. מבקרנו: מטואר, מעולה. עם רוני פישר, שלומית אהרון, ריקי גל, תיקי דיין, אלברט כהן, אבי טולדנו ועוד. ביים הבריטי סטיבן סימלוס. עונה שנייה. מוצ"ש, א'־ד' (ג' 2 הצגות), תיאטרון חיפה.

ממשיכות לרוץ

■ **הנפילה.**

הסימטה. עונה 14! סתם עיקשות? לא. לפי הביקורות, שווה לרוץ לנצח. יצירת־מופת של הסופר אלבר קאמי על האשמה שבפאסיביות בערב שכולו של ניקו ניתאי (עיבוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. הערב (23.00), הסימטה יפו.

מ ו ס י ק ה

■ **שלושיית המיתרים של ניו־יורק.**

צ'ארלס בורנהם, כינור; ג'יימס אמרי, גיטרה; ג'ון לינדברג, באס. גניגה וירטואוזית במיגוון סגנונות: ג'אז, מוסיקה עממית ופולק, קלאסית ומודרנית. גם רוק. א', מוזיאון ת"א; ג', אודיטוריום ספיר כפ"ס; ה', מוזיאון חיפה.

■ **אנסמבל הג'אז הישראלי.**

מנצח: רוי כרימינס. ג'ס קורן, סקסופון; ערן זילברברג, קונטראבס; שי זלמן, תופים; גאי שקולניק, פסנתר; רוי כרימינס, טרומבון. בתוכנית: ארלינגטון, קרמייקל, בייסי, רוי כרימינס. ה', מוזיאון ת"א.

■ **התזמורת הסימפונית חיפה.**

מנצח: לורנס פוסטר. פנינה זלצמן, פסנתר. בתוכנית: דביוסי, סן־סנס, מנדלסון. ג', ד', תיאטרון ים.

■ **מוצארט וברהמס.**

רוברט קנטי, ענת שרון, בלומה שריר, רני רמוני. בתוכנית: מוצארט, ברהאמס. ב', רח' הברייטה סלד 5 חיפה.

ב י ד ו ר

■ **איך זה עובר באמת.**

דומינרגוס. מופע סאטירה ואקטואליה מקורי. הומור שחור ופלסטיק, במערכונים, בשירים ובמוסיקה, שכתבו, ביימו ומבצעים מודי כריאון, גרי מור ויוסי פרץ. לא הורתו בתער, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, קליות ג', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **אריק לביא ויפה ירקוני.**

האריה והיפה של הזמר הישראלי במופע משותף שיש בו הרבה נוסטאלגיה. הערב, עידנוי.

לזכר המלך. במוצ"ש, בנווה־צדק ת"א: חגיגת פנטומימה לזכרו של שייקה אופיר

■ **אריק סיני ודני רובס – עכשיו.**

סולו יורמן – ישראל אדם הפקות. שני היוצרים שרים לחוד, ביחד וגם האחד את שיריו של השני. שירים נטו בליווי עצמי של גיטרות. מבקרנו: בידור טהור, משוש ביק. ו', עידנוי.

■ **בני ברמן – כמה טוב.**

הוא והגיטרה, קולו המתוספס ולהיטיו הישנים והחדשים. נוסטאלגיה וסיפורים משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול. הערב, מופ"ת ר"ג; ה', התוויה הישראלית יפו.

■ **דודו טופז – צורה לנו.**

ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחיד שלישית לבעל השלאגרים „פליטת פה" ו„בלי חשבון", לקראת הבחירות הקרובות. התפריט כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו טופז ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד. קלידים וניהול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערב, רינה תולון; מוצ"ש, היכל־התרבות עפולה.

■ **דני רובס – פנים ושמות.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצר־זמר, עם סיפוריהם ביניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מופע מלא חן וקסם, לדעת מבקרנו. הערב, מתנ"ס זוהר קריית־טבעון; מוצ"ש, ז'דר בכר ים; ו', עידנוי.

■ **הבטלנים.**

טלית הפקות. אחרי ששיגעו את המדינה עם „שיר הבטלנים" באירוויזיון, ב„אילוף הסוררת" בתיאטרון וב„עבודה בעיניים" בקולנוע, דטנר וקשניר בתוכנית־בידור משותפת. שירים ומערכונים, בהומור פרוע בהשראת דניאל לפין ומיכאל גורביץ הבימאי. עיבודים: דן הנדלסמן. ניצוח וקלידים: ניר ברנר, ועוד 4 נגנים. מבקרנו: אחר ומטורף. הערב, שביט חיפה.

■ **הנעורים חוזרים.**

אמנון ברנזון, האיש שהמציא את „השטן ואשת

האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלגיה והסיפורים של פעם. אתו רונית אופיר, רעייתו, ואריק קרן. הערב (22.00), בית ציוני אמריקה ת"א; הערב (24.00), קרוקודיל הרצליה.

■ **חגיגת פנטומימה לזכרו של שייקה אופיר.**

שנה למות הפנטומימאי הרגול. עם ממשיכי־דרך חוכבים (17.00 – הכניסה חופשית) ומקצוענים (19.00 – תמורת תשלום סמלי). בהשתתפות כל המי ומי בפנטומימה המקומית. מוצ"ש, נווה־צדק ת"א.

■ **טוב נבוט בעד ארצנו.**

שירוז הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם התייחסויות סאטיריות לבעיות קומיות ולמצבים אקטואליים. עם הזמרת־בדרנית גני תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכובולסקי (קלידים). הערב, עידהוד; מוצ"ש, צוותא ת"א; ו', היכל־התרבות נצרת־עילית.

■ **טליה שפירא – אותת העם.**

השחקנית־בדרנית בתוכנית־יחיד ראשונה למבוגרים. הערב, אודיטוריום מלון דניאל הרצליה; ב', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון); ד', בית ציוני אמריקה ת"א.

■ **יהודית רביץ וגידי גוב.**

תחת הסיסמה „לא תוזרים ללימודים בלי רביץ וגוב", סוגרים הקיבוצניקים את החופש הגדול. מיבחר להיטים של השניים. הערב, היכל־הספורט גבת.

■ **יוסי בנאי.**

התיאטרון העממי. הרצה. תוכנית חדשה במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחדשים, ביניהם גם חדש־חדש, שהלחין עבורו פאקו איבאנז. כל המלים – כולל קטעי הקישור והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר וגניצוח רמי לוין. מוצ"ש, תיאטרון ים.

■ **מאיר בנאי – גשם.**

יורמן־ארם מפיקים. מופע בעקבות תקליט, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן (יוצר־זרן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כהן (באס), דודיק ביזרי (תופים) ועדי רגני (קלידים), שגם מפיק מוסיקאלית. גדול. לא לדלג. הערב, יד למגינים איילת־השחר; ה', דורות.

■ **מתי כספי וריקי גל – מה זאת אהבה.**

אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחד. חדשים ופחות חדשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואיס קרלוס (הקשה), איקי לוי (תופים), שמואל בורגוב (גיטרה) וקובי כהן (באס). עיצוב במה של עדית פאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משוש שנה, לדעת מבקרנו. חוויית חובה. הערב, הקאמרי ת"א; ו', אשכול.

■ **סי הימן ולהקה מקומית.**

טרי הפקות. רוק. אלבום־הבכורה סלוס להיטים ישנים בעיבוד חדש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שגם שרים. רן עפרון (קלידים), שבי אייזנמן (גיטרה), צוף פילוסוף (באס) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יוהר אשרות. מבקרנו: צעירים יאהבו אותה. הערב בחצות, צוותא ת"א.

■ **קורין אלאל.**

בית־ליסין. „מותק" ו„פירות אסורים", שני אלבומיה של היוצרת־זמרת המיוחדת, על הבימה. מלווה עצמה בגיטרות, בקלידים ובתופים מתוכנתים. הערב, בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **רבקה רז.**

ערב רומאנסות ספרדיות ושירים בלאדינו ובעברית, וכן שירים ממחזות־הזמר בהם השתתפה. מישה בלכרוביץ מלווה בפסנתר. מוצ"ש, נאות־הכיכר; ד', בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

„7 לילות" ממליץ

■ סרט. „לולי", הסרט המבדח ביותר בעיר. אורי ושיסק אייגשטיין וחנוך, בקטעים ובשירים מתוכניות־הטלוויזיה הפופולאריות מראשית שנות ה־70. בבתי־הקולנוע ברחבי הארץ.

■ וידאו. „השוטר מלוס־אנג'לס". פארודיה מבדחת על זאנרים בקולנוע (על סידרת־הטלוויזיה „דראגנט"). מטורף, מצחיק, עם דן אקרויד וטום האנקס. (ערוץ 1)

■ טלוויזיה. „ברגל מושלכת", מותחן בריטי מותחכם, המבוסס על רב־המכר של ג'ון לה־קארה. מרתק. יום שלישי, 22.20.

■ רדיו. 1. „70 מי יודע", הנדל רון מגיש מישדר מיוחד המוקדש לתזמורת הפילהרמונית של וינה, המגיעה ל־3 קונצרטים בארץ בניצוחו של ליאונרד ברנשטיין. [illegible]

[illegible]

זה השבוע שלך

■ **שלמה יידוב – חולם בספרדית.**

ת' יובל. שירי „חולם בספרדית", אלבומו האחרון, שתורגם על ידיו לעברית, ושירים מתקליטיו הקודמים. יידוב מנגן בגיטרה אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארז (גיטרה), ארנון פלטי (באס) וגדי סרי (תופים והקשה). הולך על בטוח, לדעת מבקרנו. הערב, נירצבי; מוצ"ש, מתנ"ס קיראון.

מ ח ו ל

■ **פינה באוש, תיאטרון מחול ווסרטאל – אלף תשע מאות ושמונים.**

מהמובילות במחול המודרני העכשווי. הבדידות והנטישה – מהילדות והנעורים, דרך הבגרות והזיקנה, אל קץ החיים. זכרונות כחוויות אסתטיות. תיאטרון טוטאלי. ד', ה', היכל־התרבות ת"א.

■ **מריקו סנגו.**

רקדנית וכוריאוגרפית יפאנית, ביצירות מחול מודרני משל עצמה: „ציפור" (על־פי פאבלו קאזאלס), „מוסיקת בוקר וערה" (באך) ו„קאנון" (פאחלבל). א', מרכז ביכורי העתים ת"א.

ל י ל ד י ם

■ **הוקוס, צליל ופוקוס.**

מיפגש בין עולם הקסמים לעולם המוסיקה. קליוסטרו הקוסם ועידן סוכובולסקי הקלידן מנהלים דיאלוג במלל, בשירה ובמעשי קסמים, על נושאים הלקוחים מעולם הילדים. שבת (11.00), בית־ליסין ת"א (המרתף העליון).

■ **הענק וגנו.**

שרונה שפירא, מיוודה ובובות באגדת אוסקר ווילד על הענק שנעל את גנו בפני כל. מבקרנו: הצגה מלבבת. ציון־לשבח בפסטיבל חיפה להצגות־ילדים '87. לבני 3 ומעלה. ג' (17.00), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **טיול בארץ הסיפורים.**

הרצה. יוצאים עם נג הנהג למסע בארץ הסיפורים, שם נמצאים „העץ הנדיב" ו„ארץ יצורי הפרא". פוגשים את שלוחה שרוכת, ענגית, לאליקרץ וגלגל הרוכוט. מאת חנה מרום ואוליביה אפלבאום. עם בובות, מוסיקה ושקופיות. שבת (11.00, 12.30), גני־יהושע פארק־הירקון ת"א.

■ **מיץ פטל.**

ת' רות ובובותיה. עיבדה רות גולדשטיין וביימה. לגילאי הגן. שבת (11.00), התוויה הישראלית יפו.

■ **פומיקי.**

ת' מוסיקאלי לילדים. אבי רוד כתב וביים מחזה עם פיזמונים על־פי סידרת־ההנפשה הטלוויזיונית, בכיכובו של פומיקי, השדון הארמוני. עם דודיק סמדר, אביבה פז, ראובן דיין ואחרים. מוסיקה ועיבודים: רוני וייס. מבקרת „תפוח ועץ": אני לא ממליצה. ו' (16.30), שרון נתניה.

■ **ציפור האש.**

ת' הפירמידה ירושלים. האגדה הרוסית על ציפור הפלאים שגנבה תפוחי־זהב מארמון המלך, ושרשרת ההרפתקאות בעקבותיה. עם המוסיקה של סטרווינסקי. עיצוב ובימוי: אלי רור־כהן. עם איציק שוורץ, ויזראל קדוש, רחל ריבאות ותהל מאיר. לבני 5 ומעלה. א'־ה' (17.00, 18.00, 19.00), גן פעמון־הדרור ים.

■ **שלגיה ושבעת הגמדים.**

ת' רות ובובותיה. סיפורה של חיה שגנב על הארנב שהסתגר בביתו. בעיבודה ובבימויה של רות גולדשטיין. בובות בשילוב שחקנים. לגילאי הגן. שבת (12.15), התוויה הישראלית יפו.

ל ו ח

■ **מעון נעמית ת"א.**

מדי יום ה' (17.00): שעת סיפור, עם חסידה פעיל. רח' ירושלמי 16, שיכון בבלי ת"א.

■ **יד לבנים במרכז־הכרמל.**

הן להקת בת־שבע.

■ **קניון איילון ר"ג.**

שבתו מאל"ף עד תי"ו.

נ ש א ר י ם ב ב י ת

◄ עובר ושב ►

טקסט ומימיקה

"ארטיסטים", הצגה ראשונה בתיאטרון חדש, "הטקסטומימו", של צביקה פישזון וקובי אסף

קובי אסף: "אם יציעו לך במסעדה שנקוריקי, תזמינין לא. למחז כי את לא יודעת מה זה. כך גם הקהל. אומרים לו טקסטומימו' והוא לא יודע איך לאכול את זה, שומע שמדברים גם אנגלית, והוא בכלל נבהל". זו הסיבה, שהקהל שלהם מורכב בעיין מהרבה מוזמנים, תלמידי בי"ס למשחק, רובם תלמידים או תלמידים־לשעבר של קובי, מורה ב"ניסן נתיב", ומחובבי תיאטרון מושבעים.

לפני שבועות אחדים העלו את בכורת "הארטיסטים" שלהם במוזיאון לאמנות ישראלית ברמת־גן, שיהיה בית לתיאטרונם. מי שאהב את "רובינזון קרוזו" של יוסי פולק ופישזון, ואת "המשוגע ממונפרנאס" של אסף, ודאי יאהב גם את "הארטיסטים". מי שאוהב, שומעים אותו באולם. ההצגה שטה על גלי הצחוק של הקהל.

שני אמנים יוצאים לכיוון תחנת־הרכבת, משם ייסעו למיבחן־בד בעיר הגדולה. בעת ההמתנה הם מסתבכים בעימותים קטנטנים. כדי להוכיח זה לזה את צדקתם, הם משחזרים את מצבי־העימות, תוך־כדי חילופי תפקידים ביניהם – ומחמיצים את הרכבת פעם אחר פעם. הם מבטאים את חלומותיהם, חרדותיהם ותיחסים



אסף ופישזון, "ארטיסטים". צילום: מיכל רותם

המסובכים שביניהם, כשהם מתקוטטים על הצפוי להם בעיר הגדולה.

השם "טקסטומימו" בא לרמז על שילוב טקסט ומימיקה. ההצגה נבנית כבתהליך אימפרוביזציה. משמשים בה, בעירבובית, קטעי פנטומימה, ליצנות, ובליל של שפות, המדוברות בצורה מקוטעת ועילגת. מלים שכל אחד יודע להגיד באנגלית, בצרפתית, מערבית, רק בצורה לא כל־כך מדוייקת, נשמעת ככה, עם כמה בעיות ניסות.

"כשהתחלנו להופיע יחד בחו"ל, במסגרת של תיאטרון אחר, היתה לנו בעיית השפה והמיבטא הזר", מספר קובי. "החלטנו להפוך את מיכשול השפה לדבר שעובד על הבימה. באירופה זה עבד מצויין. הקהל אהב את זה. זה גם יצר צורך לבטא באופן גופני מה שקשה היה לומר. כך נולד התיאטרון הזה".

כבר 17 שנה הם ביחד. אחרי שלמדו יחד בבית"ס למישחק של ניסן נתיב, נסעו להמשיך לימודיהם בחו"ל. פישזון למד אצל זק לקוק ועשה סטאז' אצל גרוטובסקי. אסף למד אצל אטיין דקרו, ב"אקול דה ויריו", השתלם בלונדון ועשה דוקטורט בנושא "תופעת הבלתי־צפוי והשפעתו על האירוע התיאטרוני". החלו להופיע, בנפרד, באירופה ובארה"ב. לאחר־מכן יצרו מופע משותף. 10 שנים הופיעו יחד בחו"ל, 4 שנים הם בארץ. בשנה האחרונה עבדו על הקמת הטקסטומימו.

קובי: "'מימוס', ההצגה המשותפת הראשונה שלנו בסיגנון זה, נולדה לגמרי במיקרה, בהולנד. היינו אמורים להופיע באותו אולם, זה אחרי זה. צביקה במופע ליצנות, ואני בפנטומימה. נעזרתי בצביקה, להראות שלטים. הוא הביא לתוך המופע שלי את הקטעים שלו, והקהל התלהב".

זהו תיאטרון של שני אנשים. הם השחקנים, המחזאים, הבימאים. צביקה: "במשך כל ההצגה, תהליך המחזאות והבימוי נמשך. לפעמים, קטע לא עובר טוב. אנחנו מחליפים מבטים, ומחליטים על קטע חדש".

בסוף ההצגה, אחרי מחיאות־הכפיים, הם עולים, קדים, מורידים מסך, ומאפשרים לנו להציץ אל מאחורי הקלעים. קובי נזכר פתאום, ששכחו איזה קטע. "מה יגידו המבקרים? כל המסר הלך לאיבוד". צביקה מרגיע: "אל תדאג, הם כבר ימצאו מסר".

■ **שלומית מורים**

וידאו

השאלה

אנשי הזאב.

סרט אימים מסוגנן, מותח, על אינדיאנים וזאבים המחליפים צורות ביניהם ופושטים על האדם הלבן בניו־יורק, כדי לכבוש מחדש את אדמתם. זוועות עם מסר. ביים מייקל וודלי, הגורו הקולנועי של הסרט התיעודי "וודסטוק". עם אלברט פיני וטום נונן. (החברה הכללית למוסיקה)

רקדנים.

מלודראמה רומנטית על רקע הבאלט "ג'יזל". מה שקורה בבאלט, קורה גם לגיבורי הסרט – וזה בכלל לא מעניין. גם חובבי באלט ייאלצו להודות, שמיכאיל ברישניקוב נפל כאן על הקרשים. ווטרני, מאולץ, משעמם. (יונייטד קינג וידאו)

הנסיכה מבברלי־הילס.

קומדיה בורגנית, נוטפת שמנ־זות זן'. צעירה עשירה ומפונקת מוצאת עצמה בתחתית הסולם החברתי. היא מגלה שם את מנעמי החיים וחוזרת להטיף ולתקן את העולם. שידוך לא מוצלח בין קטעים סוחטי־דמעות לסצינות קומיות. עם אלי שידי. (פורום פילם)

ניק פלאש המקפץ.

קומדיית מתח. פקידת־מחשב מסתבכת עם הפרפרות קומוניסטיות, המקננות במחילות המודיעין הבריטי. סרט שיגרתי ובנאלי, שנקודת־האור היחידה בו היא ווּפי גולדברג הבושית. כספית תוססת, הממלאת את המסך לאורך ולרוחב. מצחיק רק לפעמים. (אימפריה של קלנוע)

חקירתו של האזרח העומד מעל לכל חשד.

מותחן פוליטי על קצין־משטרה בכיר, המחסל את פילגשו היפהפיה וממתין לראות אם יעלו על עקבותיו. הבימאי אליו פטרי מצביע על רפיסותם של המוסר והאתיקה באיטליה של סוף שנות הס־60. עם ז'אן־מריה וולונטה ופלורינדה בולקאן המהממת. מתוחכם, אבל מתמשך ללא צורך. (גולדגלובוס/יונייטד קינג וידאו)

מלתעות — הנקמה.

פרק רביעי בסידרה. הפעם יוצאים אלמנת השוטר (מהסרט המקורי) ובנה האמיץ לחסל את המפלצת החוזרת ומגיחה ממעמקים. הפקה יקרה, חבל על הכסף. עם לוריין גארי ומייקל קיין. (ערוץ 1)

סיפורים מופלאים.

3 פרקים מרתקים מסידרת־הטלוויזיה, שהפיק סטיבן שפילברג בארה"ב ב־85'. הראשון, הטוב מכולם, בוים בידי שפילברג עצמו. מעשיית חג־מולד סנטימנטלית, בביכוכו של קווין קוסטנר. האחרון הוא מהתלת־אימים, שבויימה בידי רוברט זמקיס, יוצר "בחזרה אל העתיד" ו"מי הפליל את רוג'ר ראביט". מומלץ (ערוץ 1)

מתנה נדירה.

פרק מסידרת־הטלוויזיה "דארק הורס", שהוקרנה בארה"ב ב־84'. סוכן־חרש מציל נער, המוחזק על־ידי בידו במחנה־אימונים של קבוצה טרוריסטית. שיגרתי. (ערוץ 1)

גיבור אלמוני.

סאגה רחבת־יריעה המורשת את ידידותם, אהבתם ומלחמתם של 4 צעירים אוסטרלים במלחמת העולם ה־1. עשוי בקפדנות, מקצועי. בימוי נבון של ג'ורג' מילר, שביים אחר־כך את סידרת "מקס הלוחם בדרכים". עם טול הוגן בתפקיד הראשי. אלבום, 8 שעות ראשונות. אחר־כך יבואו עוד שתיים. (שבעה כוכבים)

התמנון.

רומיאו יווני ויוליה אמריקנית, על רקע ריב משפחות במלורידה. הסיבה שליטה על שלית ספוגים בשונית עשירה. מלודראמה אוהלת ומשעממת. הסרט נוצר ב־53', אך מנערים אבק מסרטים ישנים. למה לא סרטים קלאסיים באמת? עם רוברט וואגנר, טרי מור, גילברט רולנד. המוסיקה הדרמאטית של ברנארד הרמן הנפלאה מצליחה להציא את התמנון ממחבואו. ל־35 שניות בלבד, ראו הוזהרתם. (שבעה כוכבים)

■ **יהודה סתיו**

עברי

כל העולם במה.

בניגוד למוצהר – ציון 40 שנות זמר – אין כאן משק כנפי היסטוריה. זה אוסף חיוור באריזה עלובה ולא מגרה. גיבוב תמוה. גם בתוכן, גם בעריכה. מרבית השירים מהזמן האחרון, מיעוטם בעלי חשיבות היסטורית (יפה ירקוני, 'כוורת', 'חלב ודבש', לדוגמה). מפוליקר, מאלברשטיין, מחוה ומארזי אפשר היה לדרוש שירים מייצגים יותר. אדם, קליינשטיין, ששי קשת (למרות ששירו מתאים לתקליט), נמצאים פה בחסד. איפה מתי כספי בזכות עצמו, ואיפה יהורם גאון? הדרך לגיהנום רצופה כוונות טובות? (אנ.אם.סי./הד־ארצי)

אנג'לה — חאפלה יוונית.

בן־מוש, המפיק והנגן הראשי, שומר על מינון לא פרחי, המוני ו/או וולגארי. השירה והעיבודים (של מי?) מעבירים בדרך־כלל את אנג'לה בצורה סבירה, אך מורגש שאין התמודדות. לא טכנית, לא אמנותית. גם היעדר שמות היוצרים מעיר. שאין עסקינן ביצירות־מופת. רק שיר אחד. "דן איסון קיריוס", נשמע בינלאומי בשמאלציות שלו. כל השאר – יווניים פרשים. שטוח וסתמי. (בן־מוש)

לועזי

ברוס — דחיפה.

אפרופו ילדים. התאומים גוס וחברם לוגאן הם נסיכי הפופ הבריטי. נכון להיום. צעירים (אין לדם 20), יפים. שווים ומלוקקים. בקול יש רימיון מפתיע למייקל ג'קסון. גם דגימות של ג'ורג' מייקל ו"ריצ'ארד הקטן, במחילה מכבודו. קצת צרידות בקול, כדי להעניק עמק־בכיכול. אלא שהלהיטים – "מתי אתפוסט". "השלך את הילד" ו"איני חייב לך דבר" – לא עושים לך כלום. שלישיה סתם. קלילה במישקל נוצה. שלא לדבר על משהו אחר. שקוף כמו אוויר. בלון נגוח. (סי.בי.אס.)

זו (עם זו) — מה שמע, כלב.

דיוויד ורן זו, מדטרויט, אולי לא אחים. אבל מוסיקאים חכמים. עם קצת עזרה מחברים כאלכיס קוסטלו ומרשל קרנשו. ושני זמרים מעניינים – סוויטפי אסקינסון וקאדי בוזאנס – הם מגישים אלבום מבריק, שיש בו מכל טוב. כל הצלילים השחורים של אמריקה – נשמה. מאנקי. סחינג, בלוז, קול ג'אז, מיזוג וראפ – וגם רוק לבן. רוק הוטספוני ופופ מגבהר. קל לאבחן השפעות של הדריפטרס, הביטלס, סרינם ועוד. אלבום רקוד בהפקה נהדרת, חיטרון המלים שונה, מפני שהשנים מתוחכמים גם בכתיבה השנונות, המושחזות והערמומית. אלבום חובה ליצירה אווירה בכל אירוע ומסיבה. (סונוקול)

עת גם בחבכת.

ריקוועה בוסטונית, שעושה אשכרה בלוז. רק רית־סקשן, עם סלויד גיטאר ומפוחית־פה. לא צריך יותר. המלוז הכי בסיסי שיכול להיות. במעט ללא גימור. בארא־בלוז. זורקים אותך אל האבות והמייסדים ואל הממשיכים. מאלאל, קלפטון, קוקר, דילן, ג'אגר, 'פ מתנת לאפס' וגם סטרינגסטין. "אינך קוקה לבסוף", "גזב הנוך", "משעול של דמעות", "יש לי אקדח", "מרגיע", "מחזירים את זה הביתה", "לשמוח לצחוק, לבכות, לכאוב, להתלהב. בשבולי". שהולך בלוז הגוני. זה הכל, האחרים וכולם להשתעמם בחוזי. המחזרים. (אוסטרוניקס)

תקליט

בוני טיילר — הסתר את ליבך.

הגברת עם הכיצים של הרוק הכבד הלבן. עוצמה וכוח מהסוג הקלאסי. פעם היתה רוד סטיוארט נשי. כאן היא גירסה גברית של ג'ניס ג'ופלין. ועושה כבוד לא רק לשמה ולשיריה ("בלוו צבים"). אלא גם למסורת שירתה. בביצוע מרתק של "לאהוב מישהו" של "הבי ג'יס". טיילר הולכת בצרידות עד הסוף (נוסח טרנר וספרינגסטין), ויש כאן גם מלודיה נוסח "אירופה" ופאר נוסח ג'ים סטיינמן. כסח. (סי.בי.אס.)

דבי גיבסון — לפתע פתאום.

הבלונדינית המטופשת של השכנים. מרגיזה במתיקותה הבינונית. גומי־הלעיסה של שנות ה־80, עם קול חד־מימדי, חסר עומק וייחוד. ילדה בת 17, ששרה לילדות בנות 10. שום ריגוש לבני גיל אחר או גיל אחר. יכול להיות שהזמר רקיד. אבל גם מתיש. (הד־ארצי)

ונסה פאראדי — אם אוד ג'י.

עוד ילדה (15), ששרה לבנות גילה. אך מצליחה לפתות גם אחרים. אולי בזכות השפה הצרפתית, אולי בזכות המתיקות שבקולה ("גז לה טקסי"), בזה גמורים השכחים, כי פאראדי לא ומרת. ולא יעורו העיבודים המסורתיים. המיקסים ה"ישנים" והנגינה הג'אזית. פשוט ביזבוז של חומר טוב על מבצעת לא מתאימה. (פונוקול)

■ **עמוס אורן**



ג'ימי פיין. כדאי להקשיב

איני פום — אינסטינקט.

האלבום השני של איגי פופ כהרפסה ישראלית ממשיך את הכיוון של אלבומו הקודם. "בלה בלה בלה" רקיד. מתוסטס במידה, מלא עוצמת. עם ההפקה של ביל לאסוול, הצליל אפילו יותר כבד ומגובש. תקליט רוק מעולה. (הליקון)

פטי סמית — חלום חיים.

פטי סמית חוזרת לפעילות אחרי הפסקה ארוכה, עם אותו קול נפלא. שירי־דיבור כואבים ואש מגימות שלא בבחת. "לאנשים יש הכוח", הלהיט מתוך האלבום. מייצג רק חלק מהאווירה. בשירים השקטים והאיטיים מתגלית עוצמתה האמיתית. שוד תקליט רוק נשי מעולה. (הד־ארצי)

ג'ימי פיין — רוכב חצי.

אלבום הסולו הראשון של הגיטריסט האנגלי מחזיר אותו כחלק מהקטעים לצליל של להקתו, "לד זפלין" – וזה מעניין. באחרים הוא מוכיח את "דפורמה" – וזה מוצה טוב. השיר המוצלח הוא עד כה השיר מיני לבלוז ולריתם־אנד־בלוז, ולמרות בגללו כדאי להקשיב לאלבום. (הד־ארצי)

■ **יואב קוטנר**

עיתוני מדהים! סרט שובב, פרחחי ומשעשע מאוד, קצב עוצר נשימה, סצנות מעולה ואקרובטיקה שלא נראתה כבר מזמן... תותיר את שטילבג, מוריק מרוב קנאה.

קומדיה של טסואי הארק

פקין בלוז

PEKING OPERA BLUES

בכורה ארצית מיום ששי 2.9.88

עיתוני מושלם... השחקניות יוצרות מערכת משעשעת ומבריקה, קלאסיקה אמיתית... בידור נפלא... איזה כיף!

סין - לגלות עולם נסתר עם מדריכי נאות הגיכר

"דיזנגוף" ת"א · "אימפריה" י-ם









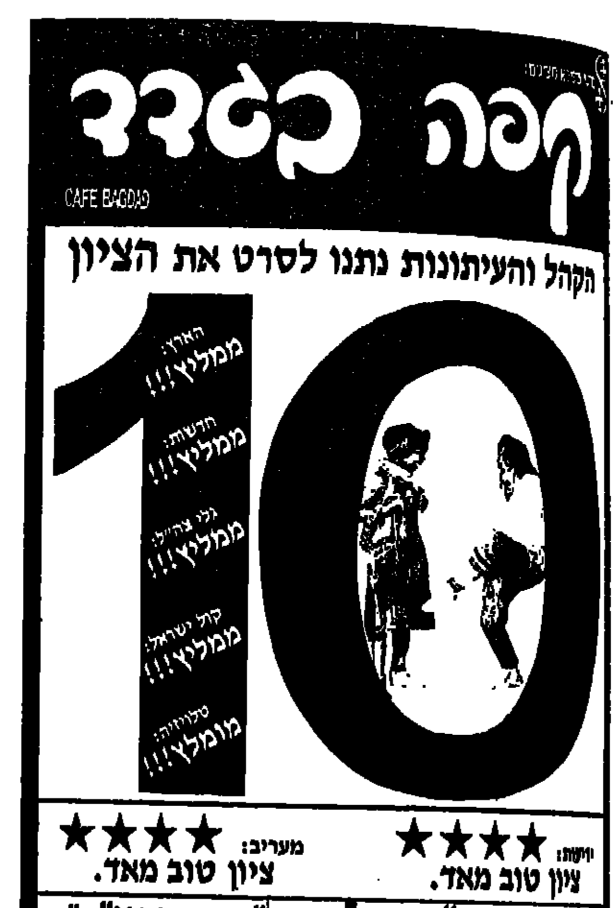
















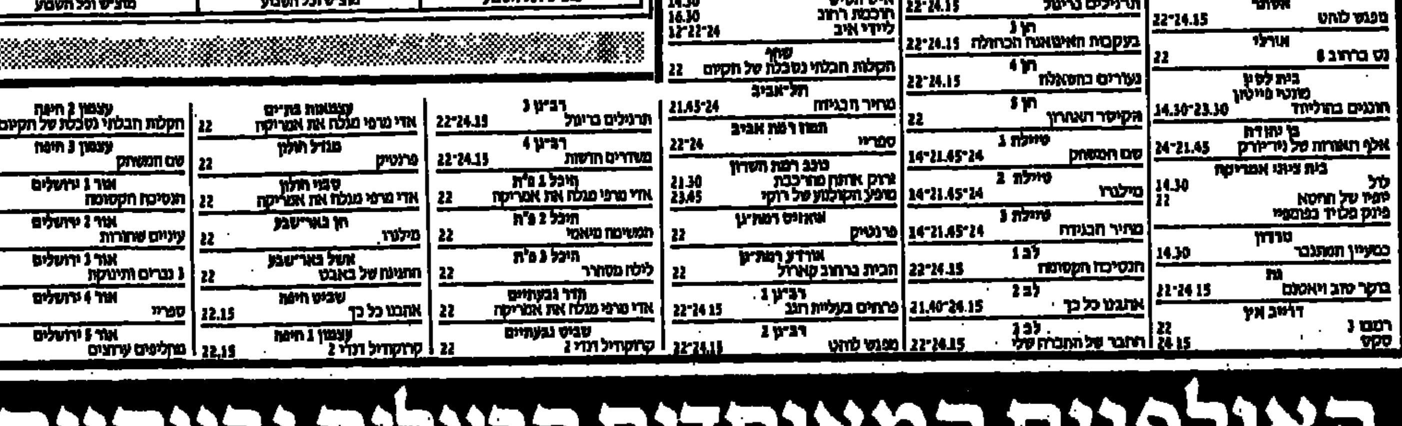

המגרש החופשי
למכוניות משנת ייצור עד 1979
המגרש החופשי. לא נגמור עד שתמכור
ירידות ארזונות











האולפנים המאוחדים הרצליה גבעתיים
קריינות
איפור
צילום

קורס אנגלית בקלטות וידאו
להזמנה טלפונית חייג: 03-317111
מבצע מיוחד!!!
חייג 03-317111 וסוכן יגיע לביתך להדגמת הקלטות

אלף לילה ולילה

החלטה זוגית

לפרסום לפנות לשלמה 03-218537 03-253270 חדש! מכבדים ויזה וישראכרט

מועדונים ☆ אמנים ☆ אמרגנים ☆ אירועים

להקת על גל — היישר מיוון באירוע שלך. להקות לחתונות בר־מצוות ואירועים. זמרים: טריות ולאויס. צמד האחים הגדול. כריסטינה ואנגיס ג'קורת. התזמורת עם הבוזוקאי צפי. ניתן להזמין את תלהקה או חלקה ולשלב זמרים במזרחית תורכית ועוד... הערב במוצ"ש שלישי וחמישי התוכניות המלאות. החל מהשבוע הבא בשבת בצהרים ארוחה + התוכניות המלאה

מסעדת ג'ט — חוף לדוגמא בת־ים, הטיילת שד' בן־גוריון, ☎ 03-5521676

הגיעה תוכנית גרנדיוזית מאיסטנבול — הערב במוצ"ש ומדי ערב. מסעדה תורכית **פאני** בת־ים בטיילת בן גוריון 82, 5521921 5520392. כוכב הערב: אילקור סיור; תזמרת הידועה: אולקר; הזמר המפתיע: קיץ גוננר. נזוס אורגול | איזמרלגדה רקדנית בטן מפורסמת. שבת בצהרים ארוחה + התוכנית המלאה. איזידור לא מופיע במסעדת פאני

מועדון חדש — קשתות הסולטן — יפו, הצורפים 22 (מול מועדון קרוואן). הערב 2.9 בלבד בשעה 22.30 — ערב ים־תיכוני עשיר ומגוון עם הזמר היווני ישראלי **סטלוס** נגן הבוזוקי מס' 1 שר ומארח: ★ לוטסרוס ★ סרדי סטליסט ★ דני יקיר ★ דיסקו משגע. הזמנות מראש — 03-833412. מיזוג אויר מלא

המועדון התורכי הגדול בישראל — קזינו פאמי בבק — יפו, מרזוק 5 (ליד השעון) ☎ 815610, 837200, ביפר: 630011, מנוי 34856. אליל הזמר הטורקי בישראל הזמר **איזידור** שר ומארח. אמל סהיל. חוויה תורכיה משגעת. יום שישי: קיין גונגר, מימי, שלומי עמואל, ג'ינאש. בשלישי נשים בלבד משעה 15.00 לקבוצות נשים גדולות — הנחה. ניתן להשכיר את האולם למסיבות ואירועים עד 350 איש. לבוש הולם — חובה

בואו לערב משגע — חוות השמש — מועדון יווני/מסעדה. חולון, רח' הנשר 7 אזור התעשיה ליד קואופ וקטיף 03-801484. הערב ובמוצ"ש המועדון גאה להציג תוכנית חדשה מיוון עם הזמר **סטברוס** שהגיע לרווופעות לבקשת קהל מעריציו ● בתוכנית: ★ ספירו מוקה ★ חומרת ★ טרימוניס ★ נגן בזוקי. התוכנית המלאה בערבי שלישי, רביעי, חמישי, שישי ומוצ"ש. אירועים ומסיבות עד 250 איש. המסעדה פתוחה לארוחות בוקר וצהרים

צלילי הבוזוקי — שמחים להודיע: הופיע **דלארס** במופע ענק בוידאו בשירי "רבטיקו". **דלארס** במופע חדש בוידאו באולם פלאס יולי 1988. כמו כן מבחר חדש של מופעים ביוונית בוידאו. **קזנג'דיס** בתקליט חדש 1988. קלטות טיים מיוון חדשות!!! צלילי הבוזוקי, המרכז הגדול בארץ למוסיקה יוונית אוריגינלית ● העליה 22 ת"א. פתוח רצוף 9–19.00 טלפון 03-812743

אריס — בקרוב: מופע יחיד. **אריס** בתוכנית חדשה ולהקתו מס. 1 • זמר גזרתי אטרקציה זמרת מיוון. בניצוחו של האורגניסט מרקו בכוי. להופעות ואירועים 03-322316 ● הופיעה הקלטת "סמגרס"

בן־מוש הפקות מציג: הופיעה הקלטת "הנשמה" — אלי לוזון — הקלטת נמכרת עטופה בצלופן ומוקלטת בכרום. שימו לב!! היזהרו מחיקויים!!! שד' הר־ציון 23, ת"א, 03-380852

איציק קלה — גדול הזמר המזרחי ואהוב הקהל לשמחות ואירועים 02-789343 02-783982 ● בקרוב קלטה מהממת

יפית הפקות — ייצוג בלעדי של האמן סמיר שוקרי — להזמנות 03-889948. טלפון לנוחיות תושבי ירושלים והסביבה 02-718051/2 אלוף

מרגלית צנעני ★ שלומי שבת ★ שמוליק ספן. בדרן חקיין. ייצוג בלעדי: אשר ראובני הפקות: 03-267141/2/3

דקלון — רון שובלי — ייצוג בלעדי שירלי הפקות 03-5440338/9

מועדון ספארק (ככר אתרים) ☎ 03-287307. מזרחי משגע ★ דורון מרון ★ סטלוס ולהקתו ★ שבי סיבוליה ★ יגאל טף ★ שימי רון ★ אבי דן ★ עובדי שלום. זמר תורכי פרדי סטאלסיס. הערב יום שישי: דיסקו משגע עם משה קינן. המועדון בהנהלה חדשה

מועדון מסעדה יווני נריידה (לשעבר פוטסיה) רח' המלאכה 30 חולון. הערב תוכנית מס. 1 בעיר ביוונית ★ ליפטריס סלמטי ★ סולה הזמרת היוונית ★ ניקולס. בקרוב תוכנית חדשה

רמי אביבי — הפתעת החגים — היכונו! היכונו! הקלטת שכולם מצפים בלהיט "עאד אל ימאן". הפקה והפצה: אחים צוברי ☎ 03-395926, 08-467869. חדש! חדש! חדש!

רובי חן ולהקתו לכל אירוע ובכל סיגנון. בקרוב! קלטת חדשה 03-802731

סטלוס ולהקתו. נגן הבוזוקי מס. 1 03-318783, 03-5711220 ● הופיעה קלטת ביוונית

הזמר נתי חממי בלהיט מסתלסל לו. זמר ועוד לכל אירוע 06-365782 06-365427

קלידן גיטריסט מתופף דרושים/ות לפנות לשירלי הפקות ☎ 03-5440338/9

דיסקו קול שלמית עם התקליטן זמר אורגניסט **אביב דרור** ☎ 03-5055456

מציאה!!! להקליטנים ולהקות. 03-9342878, 03-9305666 גם בשבת

פיצוץ של ארוע עם תקליטני "דיסקו טוף" 03-5712187

צעד תימני — במוצאי שבת 3.9.88 באולמי "היכל שלמה". **אנג'לה**. להקת "צלילי הכרם". **דוד הדר** (דהרי) אהוב הקהל. **אהרון ירימי**. **מאיר סיני** בתוכנית מגוונת. צעד תימני עם: **רמי כהן**. **מיכאל סינואני**. הכניסה לבנות עד שעה 10 — חינם

לאירוע מושלם יוסי ראובני זמר תקליטן. תאורה מרהיבה ☎ 03-766668

★ בלונים ★ ליצנים ★ שפונעות לכל אירוע. **הבלון השמח** 03-810019

אייתן דקל — הופיעה הקלטת המהממת 03-637942, 880461

להקת הקוקטילים 03-5711637

להקה מבוססת דרושים/ות זמר, גיטריסט, זמרת 03-5523957

אמירה הרקדנית בכובעה ☎ 03-8782232

24 קאראט זמר/מנחה • תקליטיה ☎ 03-905076

"רותם" צילום וידאו 03-9665087/9

עדן רקדנית בטן ללוויי נחשים 03-846547

בילוי נעים

מוסיקת פאר לכל אירוע 03-9644294 ● 03-9665113

מבצע פלייבקים ☎ 03-379740

הכוכב בנגר

קול שולמית התקליטן אביב דרור. סטודיו 52 03-284781, 5055456

הזמר אלי אביעוז ולהקתו לכל אירוע 051-23447

רקדנית הבטן שושנה במבצע החודש 03-5320649

חוי בואן 03-5560563

רפפה תקליטיה עשירה לכל אירוע ☎ 03-746543 צביקה

סיסיל רקדנית בטן אהובת הקהל 03-5521850

ג'קי מקויטן לכל אירוע. הזמנות לאירועים 03-625542, 03-614506

"במבי" — שירותי מוסיקה וצילום בע"מ. בת־ים, בלפור 84 במסר (מול קולנוע אורנים). 03-581886, 03-581887

שמעתי ש...

אלכסיס רקדנית הבטן 03-5568252

ג'קי מייקה להזמנות הופעות 02-827160

רקדנית בטן יסמין 03-441543

תקליטן 03-915723

בובי רקדנית בטן 03-5537250

מיוזיק 84

דיסקו דודו 03-363289

עודד 08-452977, 452622

קליאופטרה 03-5522514

"לידי מיוזיק" תקליטן + זמרת 03-5564469

תזמורת החוף לכל אירוע 03-5512685

הבימה — התיאטרון הלאומי 03-296071

הקאמרי — התיאטרון של תל־אביב. נוצות. לשבור את הצופן. גשם — בצוותא. טל. 03-233335

הקאמרי — הזדמנות אחרונה לתושבי חיפה והצפון: עלובי החיים בתיאטרון חיפה. טל. 03-233335

הקאמרי — מבצע מיוחד: חספר נוצות שי חינם בקניית 4 כרטיסים. להצגה נוצות בשיתוף "עם עובד". טל. 03-233335

תיאטרון באר־שבע — המגע הטובה מטצ'ואן. לכודים ברשת. דודתו של צ'רלי. טל. 057-73478

תיאטרון דדדבית ליסין — מי מפחד מווירג'יניה וולף? הקיץ של אביה. אחד משלנו. טל. 03-216653

תיאטרון דדדבית ליסין — המרתף העליון — קורין אלול — פירות אסורים. הקוסם צליל ועוטוס. טד קופר. מרתף חנ'אז — 2+1. טל. 03-216653

תיאטרון נוה־צדק — סוף משחק מאת ס. בקט. הגיגות פנטומימה לזכרו של שייקה אופיר. טל. 03-651241

קבוצת התיאטרון נוה־צדק מציגה:

סוף משחק

מאת סמואל בקט

תרגום: יעל רנן ● בימוי: יוסי פולק ● תפאורה: יגאל תומרקין ● מוסיקה אבנר קנר. בהשתתפות: חנה רוזובסקה, שמואל וולף, פטר גדיש, יוסי פולק

ת"א במרכז התיאטרוני נוה־צדק באולם ע"ש ירון ירושלמי. הערב יום ו' 2.9 ב־22.00 ● יום ד' 7.9 ב־21.00

כרטיסים בימים א'-ו' בין השעות 9.00-12.00 ובערבי ההצגות בקופה משעה 19.00, טל 03-651241-2

המרכז התיאטרוני נוה צדק, רח' יחיאלי 6 ת"א

פעם בשבוע מגיע לי! — לאשה

הפקות גאים להציג: אסתר עופרים — עיבודים וניהול מוסיקלי: יוני רכטר. קיסריה "אמפי" יום ה' 29.9 ב־21.00. ירושלים "בנייני האומה" יום ה' 20.10 ב־20.30. ת"א־יפו "היכל התרבות" 26.9. טלית הפקות טל' 287253. חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל. פעולות דיסקונט תרבות ואמנות

צוותא — להתרבות מתקדמת — אבן גבירול 30 ת"א, טל' 250156/7. תיאטרון: "לשבור את הצופן". קברט סאטירי "סטריפטיז" אהרון הם. בידור. אירועים מיוחדים

מפגש החוף על רציף חוף דיפלומט. ערב נוסטלגי בנוסח שנות השישים ושירי א"י עם הזמר סיומון מור. טל' 294422

מה קורא? ראש 1 — השבועון החדש לצעירים

עירית תל־אביב־יפו — חברת מוסדות חינוך ותרבות בת"א

אודיטוריום דוהל: תיאטרון הבובות של אפיק גאים להציג

אגדות אנדרסן

מחזמר בובות ושחקנים לכל המשפחה

מנהל אמנותי: אריק סמית. בימוי: יוסי גרבר. כוריאוגרפיה: איה ורדי. בתפקיד אנדרסן: יוסי גרבר/יוסי טימן

בימים: ראשון 4.9, שני 5.9 בשעה: 17.00 באודיטוריום דוהל.

כרטיסים להשיג בהדרן קסטל לאן־ת"א בידורו חולון ובקופת האודיטוריום

המרכז לאמנויות הבמה, בית דני, שכונת התקווה, ת"א. טלפונים: 03-372860, 382860

התיאטרון לילדים ולנוער
עונת המנויים תשמ"ט 1988/9

עכשיו כדאי לרכוש מנוי - לרגל החג במבצע מיוחד!

המנוי המשופר של התיאטרון מקנה לך:
- 4 הצגות - לפי בחירתך מתוך מבחר עשיר של 12 הצגות, ממיטב הרפרטואר שלנו.
- ספר מתנה - תוכל לבחור מתוך רשימת ספרים מובחרים בהוצאת "ספרית מעריב".
- הנחה של 25% בקנית ספרים ב"ספרית מעריב", במשך שנה שלמה.
- סרט בסינמטק או קונצרט של מיטב נגני הנוער המוסיקלי בישראל לפי בחירתך.
- צ'ופר העתון הפופולארי לילדים - גליון מתנה, והנחה של 10% בחתימה על מנוי לירחון, בתוספת שי מתנת צ'ופר.
- הנחה לאחת מהצגות התיאטרון הקאמרי.

המנוי המשופר בהנחה: 80.- ש"ח במקום 94.- ש"ח ובשני תשלומים.

מחיר מנוי רגיל ל־4 הצגות בלבד: 66.- ש"ח במקום 89.- ש"ח ובשני תשלומים.

גזור ושלח: לכבוד התיאטרון לילדים ולנוער (מח' המנויים) צבי ברוק 1 תל־אביב 63326. ברצוני להזמין ___ מנויים רגילים (ל־4 הצגות בלבד) לתיאטרון, במחיר 66.- ש"ח למנוי. ברצוני להזמין ___ מנויים משופרים לתיאטרון במחיר 80.- ש"ח למנוי. רצ"ב 2 המחאות ע"ס ___ ש"ח לפקודת התיאטרון לילדים ולנוער. (תו"ז לתשלום מיידי ותו"ז לעוד 30 יום). • המחירים תקפים עד 30.9.88. □ ברצוני לקבל פרטים על מפעל המנויים של התיאטרון לעונת תשמ"ט 1988/9. שם משפחה ___ שם פרטי ___ רחוב ___ מס' ___ עיר ___ מיקוד ___ טל' בבית ___ חתימה ___

הצגות העונה: ★ ביקור ראשון ★ נחמן ★ שניים על גג בודד ★ שרה גיבורת ניל"י ★ חזק יותר מסופרמן ★ מתבגרים — מתבגרים ★ הלילה השנים עשר ★ תיאודור הרצל ★ מעלה קרחות ★ ילד פרא ★ אמוני חמור ★ הדב מארקוסו

ההצגות למנויים מתקיימות באולם בית יד לבנים, רח' פנקס 63 ת"א

הבמה האחורית — רח' גרי גיל (מאחורי הבורסה ר"ג). הרצאה בבגו"ים בלבד!!! משה הלל מארח אמנים. טל. 03-7528093, 12.30 — 14.30

תיאטרון הילדים בובוני — בהנהלת חלי ואילן ברק. בשנת העשור לפעילותנו אנו מציעים לגננות, מורים ורכזים רפרטואר עשיר של 10 הצגות מריונטות ו/או שחקנים. להזמנת הצגות בכל הארץ טלפון: 052-451770, רח' הרסיני 24, רעננה

גננות, מנהלי בתי ספר ורכזי תרבות — תיאטרון "חלון בהקיץ" מאחל שנת לימודים מהנה ופוריה. נשמח לעמוד לשרותכם במבחר הצגותינו וימי הכוף והיצירה המשתלבים בתכנית הלימודים. ההצגות מומלצות ע"י ועדת הרפרטואר של משרד החינוך. לבירור פרטים ותאום מועדים נא לפנות לטלפון 03-255573

מועדון הסילון — במלון אורחי ליד סביון גאה להציג הערב 2.9.88. ★ תצוגת אופנה מפוארת ★ הבדרן והחקיין ירון גבאי ★ תזמורת לריקודים ★ שירה בציבור

משרד החינוך והתרבות




בית צבי — בית הספר לאמנות הבמה והקולנוע

המגמה לתיאטרון

9.10.88 פתיחת שנת הלימודים. במסלולים: משחק, ניהול הצגות, עוזרי במאי, מנהלי הפקה

קפה תיאטרון הסימטה

בדופעי התיאטרון והבידור
אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

יוסי בנאי — תכנית בידור חדשה, מערכונים ופזמונים
תיאטרון ירושלים מחר 9.9 ב־9; ת"א "חקאמרי" 9.9 ב־10; ק. חיים "בית העם" 12.9 ב־10; כרטיסי "לאן" 247373 ובמשרדים

טליה שפירא — "אחת העם"
הרצליה "אמפי" 2.9 ב־10.30; ת"א "בית ליסין" ... העליון יום ב' 5.9 ב־9

יצחק חזקיה — "מעשה בטים"
יפו "החמאם" הערב יום ו' 2.9 ב־10.30

שם־טוב לוי מארח את **שלמה גרוניך**
תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 2.9 ב־9.45; עין־הוד "אמפי" 23.9 ב־10

גידיגוב — ד ר ד א ר ץ
2 הופעות אחרונות בהחלט! חולון "סופת" יום ו' 9.9 ב־10.00; ת"א "צוותא" 25.9 ב־10

בני ברמן
ר"ג "סופת" הערב 2.9 ב־10; יפו "החוויה הישראלית" יום ה' 8.9 ב־10.15

הכל עובר חביבי בהופעה
ירושלים "נסקא" 2.9 ב־10; ראשל"צ 9.9 ב־10; זכרון יעקב 16.9 ב־11; חולון 12.9 ב־8.30

ילד הטלפתיה אורן הקטן
התופעה מעולם אחר — מופע טלפתיות מדהים יחידי בארץ ובעולם עם ילד בגיל 9
03-244303

חנוך רוזן — אל תחפוס אותי במילה!
עין הוד "אמפי" יום ו' 9.9 ב־10.30; ת"א "בית־החייל" 10.9 ב־9

המסעדה — **חדודאים**
גן הבאר וזכרון יעקב, הערב יום ו' 2.9 ב־22.00

רבקה מיכאלי מוני מושונוב — קומדיה — עד 120!!!
ת"א "בית־דור" הערב 2.9 ב־10; חולון "ארמון" 9.9 ב־10; ר"ג "אורדע" 16.9 ב־10

יהונתן גפן — "טוב נבוט בעד ארצנו" — **גני תמיר**
עין־הוד "אמפי" הערב 2.9 ב־10; ת"א "צוותא" מחר 3.9 ב־9.30

שלמה יידוב — "חולם בספרדית"
גיר צבי הערב 2.9 ב־10.00; ת"א "בית־החייל" 12.9 ב־10

ננסי ברנדס — אוסיקואיקה — אורח: מירל רזניק
רמת־אביב "בית קונצ'ו" הערב יום ו' 2.9 ב־10.00

הצ'ג'ורים חולרים
אמנון ברנון, רזית אופיר, אריק קרן — ת"א "בית ציוני אמריקה" 2.9 ב־9.45

גבי עמרני — איפה הכס?!
חולון "ארמון" הערב 2.9 ב־10; ת"א "בית־החייל" 9.9 ב־9

הופה היי חדש
יואל בשן, עוזי חיטמן, עזריאל עזני, ספי ריבלין ועוד

הדיימן — להקה מקומית
תל־אביב "צוותא" הערב יום ו' 2.9 בחצות ורבע

שימי תבורי בהופעה "מרינה"
ייצוג בלעדי והזמנת הופעות תיאטרון אורות 288997, 03-281085, 280303

קורין אלאל
הופעות אחרונות מתוך "פירות אסורים" ת"א "בית ליסין" הסורתף העליון הערב יום ו' 2.9 ב־11

דני רובס — "פנים ושמות"
ר"ס "רואי בנה" מחר 3.9 ב־9; חיפה 9.9 ב־10; אשקלון 10.9 ב־9; עשרים "אמפי" 12.9 ב־10

← מועדונים →

פאב קולגה — אמודון — רח' הרקון 9 ר"ג (מול הנורכה) 7514248
יום ו' שלושי שבת, מוצ"ש שלושי שבת, ערב ערב אמנים אורחים

זכור להזמין כרטיסים בטלפון בקופת האולם בערב ההצגה

שי־רז הפקות מציגים:
מטה חגיגות ה־41 מציע
יהונתן גפן
תוכנית חדשה
גני תמיר
בימוי: איציק ויינגרטן
כתיבה: יהונתן גפן
ניהול מוסיקלי, עיבודים וקלידים: עידן סוכובולסקי
גיטרות: גיורא קנת
טוב נבוט בעד ארצנו

"מופע חדש... שלאגר היסטורי... הקהל על הרצפה..." הדר אבישר "מעריב"
עין־הוד "אמפי" הערב יום ו' 2.9 ב־10.00 — כרטיסי "ערגר" 384777 במשרדים ובקופה 04-841891
ת"א "צוותא" מחר מוצ"ש 3.9 ב־9.30 — כרטיסי "הדרן" 248787, "קסטל" 444725, ביותר המשרדים ובקופה טל' 250156/7
נצרת עלית "היכל התרבות" יום ד' 7.9 ב־9.00
אילת "השחר" "יד לבנים" יום ב' 12.9 ב־9.30

המשרד: שי־רז, טל. 455654
חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

החוויה הישראלית
הערב יום ו' 2.9 ב־22.30
אצל שוקי בחווית — נוסטלגיה
אמן אורח ומוסיקה לריקודים.
כל הכרטיסים נמכרו
רח' פסמר 4 יפו העתיקה, טל' להזמנות: 03-813205-8

ספר קלטת — חדש! עוד להיט של ציפי שביט
"החברים שלי"
ציפי שביט
יעוץ ספרותי ועריכה: ד"ר מירי ברוך
ניהול מוסיקלי ועיבודים: שלמה יידוב
הפצה אוסטרוניקס
להשיג בחנויות התקליטים והספרים

קרוואן
מועדון לילה ביפו העתיקה טל. 828255
מציג: תוכנית חדשה:
★ כוכבת הזמר הספרדי
לאה זאפריני
בליווי להקת רקדנים
★ שלישית אקרובטים — מהונגריה
★ חשפנית נועזת — מאנגליה
★ צמד מעופפים — מהולנד
★ רקדנית בטן — לילה
★ הזמר **בני אלבז**
עם בנו **גדי**
★ הבדרן **בבר יוקו**
פתוח ערב ערב פרט ליום א'
כשבת 2 הצגות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00
קופות וכרטיסי הנחה שניתנו ע"י קרוואן — יכובדו

קפה אשר מציגים:
יהודה פוליקר
בהופעה בקיסריה
אמפיתיאטרון קיסריה
מוצ"ש 10.9.88
בשעה 21:00
זמרת אורחת
יהודית תמיר
גיטרות בוזוקי: חיים רומנו
קלידים: שפי שי
גיטרה בס: איתי זילבר
כלי הקשה: בעז ברמן
תופים: ניר צדקיהו
עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי
הגברה ותאורה: זילברבוים
ניהול הפקה: משה קול

כרטיסים בת"א: "הדרן" 248787, "קסטל" 444725, ...
המשרד: קפה אשר רח' יוסף אליהו 41 ת"א טל: 03-192231, 863759 חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל

משה יוסף הפקות - שי רז הפקות מציגים:
רבקה מיכאלי ■ מוני מושונוב
בקומדיה מאת אנדרו ברגמן
עד 120!!!
משתתפים: רחל הפלר, עדי לב, עזרא כפרי.
בתפקיד אורח: יוסי גרבר / אבנר חזקיהו
בימוי: אילן רונן
תרגום: דן אלמגור
עיבוד: אפרים סידון
תפאורה ותלבושות: אריק סמית
תלבושות: TOPPER
המשרד שי רז הפקות רח' פינקס 49 טל': 446188/9

תל־אביב	חולון	רמת־גן "אורדע"
"בית־דור"	"ארמון"	יום ו' 16.9 ב־10.00
הערב, יום ו' 2.9 ב־10.00	יום ו' 9.9 ב־10.00	גבעתיים "שביט"
כרטיסי: "הדרן" 248787, "קסטל" 444725 ביתר המשרדים ובערב בקופה 263178	כרטיסי: "בידוראון" 885885, "חיוזוס" 866239 ובערב ההופעה בקופה	יום ו' 23.9 ב־10.00; כרטיסי: "קרן", "הכרטיס", "תורן", "קסטל"

דירינג הפקות • משה יוסף הפקות • ארגונית ארועים מציגים
המשך לפסטיבל העולם השלישי
מורי קנטה
איש ה"יקה יקה" להיט השנה
ולהקתו בת 12 נגנים ורקדנים
המופע שמשגע את אירופה
סינרמה
יום ג' מוצאי ראש־השנה 13.9 בשעה 21:00
יום ה' 15.9 בשעה 21:00
על גבי תקליטים, קלטות וקומפקט-פונוקול
כרטיסים להשיג: "הדרן" אבן גבירול 90 טל. 248787, 248844 קסטל אבן גבירול 158 טל. 444725, 447678 בראשון לציון - הכרטיס - רוטשילד 46 טל. 96701 "השרון" רמת השרון סוקולוב 86 טל. 494786 חיילים בקציני הערים. למחזיקי כרטיסי אשראי - הדרן קסטל טל. 221792, 239258 מ-9 בבוקר עד 11 בלילה רצוף. חיפה - קופת חיפה ברוולד 11 טל. 04-662244 הפצה ראשית לקבוצות מאורגנות הדרן קסטל 223167 רב-קווי.
בערב המופע - בקופת הסינרמה

גד אורון - לואי להב מציגים
שלמה ארצי
חום יולי אוגוסט
ההופעה - '88
עיבודים וקלידים · עדי רנרט · גיטרה בס · מיכה מיכאלי · גיטרות · עמוס הדני
גיטרות · שמוליק בודגוב · תופים · גיל לדין · סקסופונים · אמיר גבירצמן
שירה והקשה · אתי אנקרי · תאורה · במבי · ניהול הפקה · נרקיס ומר־טוב.

ראשל"צ "אמפיתיאטרון" (בשיתוף עירית ראשל"צ)
מוצאי־שבת 10.9 ב־21.00
כרטיסי: בת"א: "הדרן" אבן־גבירול 90, טל' 248787, 248844, "קסטל" טל' 444725, אבן־גבירול 153. בראשל"צ: "הכרטיס", רוטשילד 46 טל' 996701. ברמת־השרון: "השרון", טל' 494786, סוקולוב 86. "הדרן–קסטל" 223167 רב קווי. למחזיקי כרטיסי אשראי: "הדרן־קסטל" 221792, 239258 מ־9.00 ועד 11.00 בלילה רצוף. הפצה ראשית לקבוצות מאורגנות וועדי עובדים, תלמידים: "הכרטיס" רוטשילד 46 ראשל"צ, טל' 996701. לתושבי ראשל"צ עם הצגת תעודת תושב, הנחה ב"הכרטיס", באשדוד: "קלדמן את מופע...", טל' 08-542951. ברחובות: "לוטוס", טל' 08-457200 וביתר המשרדים.
הכנסת כשאות אסורה בהחלט! הישיבה על הדשא • הכנסת נשק, בקבוקי זכוכית ואלכוהול, השימוש במצלמות ובטייפים אסורים בהחלט!

ירושלים	צמח "אמפי"	דימונה "אמפי"
"בנייני־האומה" יום ה' 8.9 ב־20.30	יום ב' — א' ראח"ש 12.9 ב־21.30	מוצ"ש 17.9 ב־21.00

כרטיסים: הפצה ראשית "הדרן־קסטל" 223167. בירושלים: קלעים ביטוח 240896, כחנא, בכרטיסטנד ובקצין העיר. לצמח: ק. חיפה 662244 בכל המועצות האזוריות מ.א. עמק הירדן 06-757624, לדימונה: בכניסה לעיריה, במתנ"ס. בב"ש: כל מופע, באגודת הסטודנטים, מתנ"סים, מזכירויות בתי־ספר תיכון, מועצת פועלים.
גד אורון: 03-287253 חבר ארגון המפיקים והאמרגנים

אקורד...
מתי כספי / ריקי גל
■ מה זאת אהבה... ■
הופעות אחרונות בהחלט!
הזדמנות אחרונה לתושבי ת"א
2 הופעות אחרונות בהחלט
"בתיאטרון הקאמרי"
הערב יום ו' 2.9 ב־10.00 ובחצות ורבע
אשכול "אשכול" יום ד' 7.9 ב־9.15
שפיים "אמפיתיאטרון" יום ו' 9.9 ב־10.00
תיאטרון ירושלים מוצ"ש 10.9 ב־9.00
המופע בירושלים מצולם לטלוויזיה

חזמר מסנתרן **קובי מור**
מארח: הערב הזמרת **שרי ברק** בשירי א"י ושירי עמים
מחר מציג הזמרת **עליזה אביב**
הבילוי המשולב: אוכלים ★ שרים ★ רוקדים
RAFI'S CLUB — מועדון רפיס
רח' יורדי הסירה 1, תל־אביב טל' להזמנות 413722, 5468851



הצגות בכורה
חולון "רוית" הערב, יום ו' 2.9 ב־10; כרטי: בידוראון 885885, חיוזוס 866239 ובקופה 841174
עפולה "היכל התרבות" מחר, מוצ"ש 3.9 ב־9.00; גבעתיים "שביט" יום ו' 9.9 ב־10.00; נתניה דורה "היכל התרבות" מוצ"ש 10.9 ב־9.00
תל־אביב "בית־החייל" יום ג' 13.9 ב־9.00, יום ד' 14.9 ב־9.00; כרטי: הדרן 248787, "קסטל" 444725 ובקופה
כרמיאל "היכל התרבות" יום ו' 16.9 ב־10.00; חיפה "אודיטוריום" מוצ"ש 17.9 ב־9.00
הכינו כרטיסים מראש!
תאטרון לילך — טל' 284774, 203597 — חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל
מבצע פוג'י כל המביא אריזה של סרט צילום פוג'י לקופות האולם יקבל 3 ש"ח הנחה
FUJI FILM — ההצגה בחסות פוג'י – סרט הצילום המפותח ביותר בעולם

החוויה הישראלית
הערב יום ו' 2.9 ב־10.30
לצון נופל על לצון
מופע הומוריסטי, סאטירי ואקטואלי
כתב: יואל ריפל
עם: יואל ריפל, יעל עמית, מוני אבוב, יעקב הירדש
רח' פסמר 4 יפו העתיקה, טל' להזמנות: 03-813205-8

ערב ריקודים ודיסקו
פיאנו בר פלטין
במלון "דן פנורמה" ת"א (מול הדולפינריום) בכל יום שישי
לקהל הרוצה ליהנות במקום ממוזג ומאוורר, מוסיקה נעימה ושולחנות, ממבחר הלהיטים הישנים והחדשים • במקום גם הקרנת שקופיות.
בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+
עם המסטנג'ר "סאול קוסלה"

הפלקה 2000
התנהלה החדשה גאה להציג:
הערב יום שישי: ★ **אלי ישראלי** בשירים שיר מרקיד ומהנה; ★ **עליזה אביב** ולהקתה; ★ **גבי ומיקי נס** בשירי א"י
מחר מוצאי־שבת: ★ **רוי יאנג** הזמר מג'מאיקה במופע מלהיב; ★ **להקת האריות**; ★ **רקדניות סמבה ברזילאיות**
רח' שונצינו 4 ת"א טל. 03-337777/8

לונה פארק
גני התערוכה ת"א
בילוי נפלא לכל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים
הלונה פארק פתוח מחר שבת 3.9 ובכל שבת מ־5.00 אחה"צ ועד 11.00 בלילה
תחבורה: קו 99 מיוחד, וכן קווים 21,47,48 • חניה חינם בכביש העוקף של הדר־יבנאון
חבר איגוד המפיקים והאמרגנים בישראל



אביבית המסעדה

המועדון **האומה** — פניים פניות — טל 5714717, 5714445

הקומדיה המשגעת את המדינה -
עפ"י הקמצן של מולייר
הצגות ה־300
איפה הכסף?!
גבי עמרני
קרולין לנגפורד, ארמנדו ביסמוט, תקוה עזיז, רחלי חיימאן, גושון אלבוחר, דור פלט
עיבוד ובימוי: יואל זילברג
חולון "ארמון" הערב יום ו' 2.9 ב־10.00
ת"א "בית־החייל" מחר מוצ"ש 3.9 ב־9
אשדוד "אשדוד" יום ב' 5.9 ב־9.15
המשרד: "להיט הפקות" - דני יצחקי טל: 03-244567

מלון
השרון
חוף הרצליה
הערב: שישי 22.00
ריקודים, שירי א"י
עם הזמר **חיים רוטר**
גלי במופע קברט
שמופיעה ברוצרנ
פנויים/יות
מוצאי שבת ושני: 40+
ראשון ורביעי: 30+
שלישי: 25+
ביום ראשון, 4.9 יופיע הזמר
משה גיאת – במיטב להיטיו
בר אפריון 052-575777

מסעדה/מועדון
הנמלה
המקום המחודש המפורסם ביפו
הערב, יום שישי, 2.9.88
אופירה גלוסקה
בשירי ארץ־ישראל
★ שירים ★ ריקודים ★
אורות ★ ומבלים את תוך הלילה
אלי קניאל
שבת בצהריים 3.9.88
ללא תוספת מחיר למנויים הרגיל
התקומה 44, יפו (מול מגרש בלומפילד), 03-829175
חניה בשפע

חוג
הכרויות +30
בהנחיית חיים רוטר
• מוצ"ש בשעה 21.00,
באולמי אסתר,
המסגר 64, ת"א
ריקודים באווירה נעימה
עם הזמר/אורגניסט
יוסי יופה
עידוד לייזום הכרויות –
יחס אישי והרגשת שייכות
כניסה עם ת.ז.
לפרטים: חיים רוטר
052-443537

midnight
מיזיס
הערב יום שישי 2.9
הזמרת
מיקי זהבי
יורם עודי
בשירים ים־תיכוניים.
מוצ"ש: **ראובן ארז**
בחגיגת זמר עברי.
איזור התעשיה א'
נס ציונה
08-471176, 08-473502

קרניבור
מסעדה – סטייקים בר
הערב ובשלישי:
ערב ומטבח דרום אמריקאי עם
הזמר חוליו וריקודים
בשני: ערב שנות ה־60
קבלת שבת 14–19
15% הנחה על התפריט

מסיבת השנה יום שישי 2.9
קאנטרי קלאב גלי הדר, שעה 22.00
סוף רח' רמז ראשל"צ, בחסות מועדון בו"ן – בואו ונכיר
לפנויים/ות 30 + בתוכנית:
★ אסטרולוגית עתיד השנה הקרובה לפי המזלות השונים ★ משחקי חברה והכרויות ★ הפתעת הערב: הזמר יורם פנחס ★ שירים צפיחיות בדבש ★ שירי ארץ־ישראל ודרום־אמריקאי ★ מוסיקה לריקודים עד אור הבוקר ★ כיבוד חופשי בכניסה ★ הפתעת לגברים, ימסרו לאשה שתמצא חן בעיניהם ★ פרס לזוג המנצלח ★ הכניסה בתלבושת הולמת בלבד ★ יש להציג ת.ז. ★ חנייה בשפע ★ הבילוי עד אור הבוקר ★ מכירת כרטיסים במקום החל מהשעה 20.00 ★ לקבוצות הנחה
פרטים נוספים: טל. 03-318891/2
שנה טובה בברכת מועדון בו"ן – בואו ונכיר!

מסעדה רוסית
זינגרלה
פתוח ערב ערב (פרט ל־א')
הערב: להקת **פורטינה**
עם הזמרת הרומניה **שרלת**
בשירי עמים ומוסיקה לריקודים

מסעדה/מועדון
BERIOZKA
בריוזקה
פתוח הערב ומידי ערב פרט א'
הופעת אמנים
בחווי רוסי אירופאי
ברביעי: פנויים/יות
חמישי: רפי ואוח
שירים רוסיים נוסטלגיה
ושירי א"י
אירועים עד 170 במבצע
ת"א, בן יהודה 77

מסעדת
אל־וואזיר
הערב בתוכנית:
אמן אורח
בשירי ארץ־ישראל
וכל הזמנים
בואו לאכול לשיר ולרקוד
הרצליה, נורדאו 5,
052-78850

מדריך שבועי אוכל ובילוי מומלץ
לפרסום 03-253270 שלמה
מה מתבשל...

מטעם הבלקן
תגיגה אמיתית של
מאכלים בלקניים
★ קבב בולגרי
★ מבחר ממולאים
★ מרקים מיוחדים
★ סלטים וקינוחים אורינטליים
מחירים עממיים
ניתן לקחת הביתה
יפו, שד' ירושלים 43
830719

נפגשים...
אצל רמו
הערב: **דייב אורן**
יום שלישי:
ערב סמבה
רקדניות מטריפות מברזיל
סינית ב.רמו'
בת־ים בטיילת בן־גוריון 47
טל: 872348

המוערת הקטן
ערב ערב
(פרט ליום א')
איתמר כהן
בוריס בזמר והווי רוסי
ודינה כהן (בימי ו')
המקום ממוזג
מתקבלות הזמנות לארועים
08-475295, 03-829460
כיכר קדומים 14 יפו העתיקה

בייבלוס
מועדון–מסעדה
חדש בעיר!
מחר מוצ"ש 3.9 ב־11.00
מוסיקה שחורה עם להקת
CHOICE COLLECTION
בת 8 נגנים כושים
ריקודים עד אור הבוקר
בסגנון רגאי, דיסקו, בלוז
דרך פ"ת 128 ת"א (מול הקריה)
טל' 03-252270
חניה בשפע ● המקום ממוזג

הסליק
אווירה מיוחדת לאנשים
עם ראש טוב
אמנים אורחים ערב ערב
מיוחד
יום ב' – רן שם־טוב
בשירי רוק קל
יום ד' – אבי אילות
וסי לנזבאום
בשירים מקוריים ומוכרים
להזמנת מקומות וארועים
טל' 052-914949
ובערב: 264594
אבן גבירול 30 ת"א

בצלאל
מועדון
אקסקלוסיבי
באווירה אינטימית
ריקודים ערב ערב
מקיימים ארועים
עד 90 איש
להזמנות
טל' 5621355, 5626917
מרמורק 10 ת"א

מועדון
הבריכה
ערב ערב רחצה לילית
מוסיקת דיסקו ושנות ה־60
מטבח עשיר ומגוון
חניה בשפע
הערב יום ו' 2.9
הצמד
אתי וישראל לימור
בשירים מכל הזמנים
כיסה חופשית
הזמנות לארועים
טל' 7513500, 864396

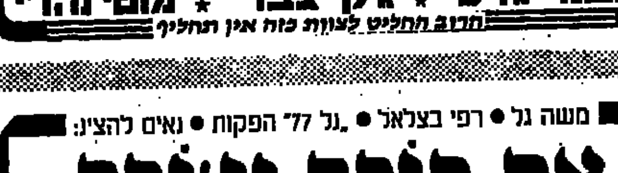
קרוקודיל
הערב יום ו' 2.9
חגית שמעוני
ו"הנעורים חוזרים"
אמנון ברנזון
רונית אופיר
אריק קרן
הזמנות בטלפונים:
052-875026, 870762

אביבית המסעדה
היום יום ו' 2.9
קבלת שבת עם
אלי קניאל
בערב:
ראובן ארז
תפריט עשיר ומגוון
מחר שבת צהרים
חמין – אכול כפי יכולתך
ב־14 ש"ח
תחנת דלק רמת־אביב
ליד הדרייב סטור
טל' 03-415486

האוכף
פאב–מסעדה
הערב יום ו' 2.9
שלומי אימבר
אתי כהן
על הקלידים: יוני שריד
מחר מוצ"ש 3.9
צביקה פיק
בתוכניתו החדשה
ומירי ומידי
האוכף – כביש פ"ת–ב"ס

טלית הפקות מציגים:
ג'ון ארמטריידינג
בהופעה חיה
היכל התרבות ת"א
יום ה' 22/9/88
בשעה: 21:00
אמפיתאטרון
קיסריה
מוצ"ש
24/9/88
בשעה
21:00
למחזיקי ויזה וישראכרט טל: 03-236193, 03-245801.
כרטיסים בת"א לאן 03-247373 וביתר המשרדים. ברמת אביב - "נ. טורן" 03-5414283. רעננה - "לאן" 052-915566. חיפה - קופת חיפה 04-662244. טבריה - מועצה אזורית עמק הירדן 06-65724, ובידור צפון 06-722597. ירושלים - "קלעים" 02-240696 ו"בימות" 03-223746 האמנים על תקליטי הליקון. האמנים משתכנים בדן פנורמה ת"א

קולוסאום
6
שי'שבת
3 משקאות חינם



במוצ"ש 3.9.88 ב־9.00
המופע הגדול
באולמי **גילטון** המפוארים
דרך פ"ת 154 תל־אביב
גדול זמרי תימן
אהרון עמרם
מרגלית צנעני ולהקתה ★ אהוב הקהל **ציון גולן**
אבנור גדסי ★ **ג'קי צברי** ★ **מוטי נהרי**
חובה תחליט לצוות כזה אין תחליף

הדוונה
המועדון
תפוצות ישראל 7 גבעתיים, טל. 5714445, 5714717
הערב יום שישי
★ **תצוגת אופנה מפוארת**
עם דוגמניות צמרת
★ **טריו ברזיל**
רקדניות סמבה במופע מלהיב
★ הזמרת **מירי סגל**
סוחפת ומלהיבה את הקהל

משה גל ● רפי בצלאל ● "גל 77" הפקות ● גאים להציג:
אם·פוקר·וג'וקר


חגיגת הצחוק
הגדולה בישראל
עם...
ה־ **סבידורלה**
בניצוחו:
של הגדול מס' 1 בארץ
מאיר רמז
כוכב אורח: **אורן הקטן**
ועוד בתוכנית:
שלישיית
טריאו
ברזיל
הלילה יום ו' 2.9.88 משעה 22.00
במועדון "טבמבר" יפו
אורן הקטן: לאחר מסע הופעות מדהים בארה"ב!

בפעם הראשונה
מיטב אמני ישראל ביחד
באלבום כפול
כל העולם במה

אריק אינשטיין	עפרה חזה
אדם	שלום חנוך
אילנית	יפה ירקוני
חוה אלברשטיין	כוורת
ירדנה ארזי	מתי כספי
שלמה ארצי	חיים משה
יוסי בנאי	גלי עטרי ולהקת חלב ודבש
גידי גוב	יהודה פוליקר
ריקי גל	רמי קליינשטיין
נורית גלרון	ששי קשת
שושנה דמארי	יהודית רביץ
הגשש החיוור	ריטה
הכל עובר חביבי	

גם תקליט
וגם קלטת
להשיג בכל חנויות התקליטים
ובמשרדי א.מ.י.
הנחות לועדי עובדים טל. 03-297671

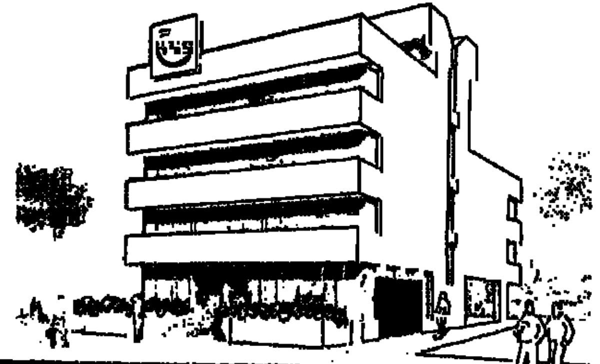
אוסקר
מסעדה
פאב
מזון משובח
מוסיקה ישראלית
ושנות השישים
בשישי פתוח מ־12.00
בצהריים רצוף, אחה"צ:
קבלת שבת
בערב יוסי יוסה
מוצ"ש: משה חתואלי
בראשון: מוסיקת רקע וג'אז
בשני: יוסי דרום
בשלישי: רוברטו
ברביעי: יוסי דרום
בחמישי: מאיר טל
דיזנגוף 210, ת"א
03-220456
פתוח מ־19.00

הלוח הכללי
של **ידיעות אחרונות**
למה לסחוב עניין?
פרסם – וסגור עניין!
הלוח הכללי
ה־☎
לא מפסיק
לצלצל





לימודי בגרות בסגנון אחר
צוות מורים מעולה, טיפול מסור וייעוץ אישי, אווירה נעימה בפיקוח משרד החינוך והתרבות
מסתיימת ההרשמה לכיתות בוקר וערב למבוגרים לכל מקצועות הבגרות ובכל הרמות לקראת מועד בחינות דצמבר–ינואר 1988/9.
פתיחת כיתות בספטמבר
ערב 8, 14, 15, בוקר 11, 16
כיתות מיוחדות למתמטיקה מורחבת 4—5 יחידות
קורסים ללימודי בגרות למבוגרים בערב: ת"א, חיפה, ראשל"צ, חולון, רעננה, כרמיאל, נצרת, עוספיה.
פרטים והרשמה: מרכז מישלב רח' ויצמן 53, טל. 03-263185
בימים א'–ה' מ־8.00 עד 20.30 וביום ו' 8.00–12.00
נמשכת ההרשמה ללימודי בגרות לנוער לכיתות י"א–י"ב לשנת הלימודים תשמ"ט
● שיטות לימוד חדישות
● פעילות חברתית וספורטיבית מגוונת
● כיתות מיוחדות למתמטיקה מורחבת 4–5 יחידות
● כיתות מיוחדות לעולים
● אפשרות להיבחן בחלק מבחינות הבגרות במועד חורף 1988
● בתי־ספר: ת"א, חיפה, ראשל"צ
קורסי ערב לאנגלית מדוברת
קורסי הכנה לבחינות פסיכומטריות למועד אוקטובר
תואים מיוחדים לפי חוק חיילים משוחררים
מישלב
המרכז הישראלי להשכלה
ההסתדרות הכללית של העובדים בא"י – מפעלי תרבות וחינוך

תיכון ברק
בפיקוח משרד החינוך
הרשמה לכיתות: ט' י' י"א י"ב
בגרות
לימודי מחשב
● מורים אקדמאים ● שעורים נוספים באנגלית ובמתימטיקה ● מילגות
חוגים: ספורט, ציור, טניס, ריקודים וקולנוע.

אוטובוסים: כל קווי אגד ודן העוברים בדרך פתח־תקוה, יורדים בתחנת "בית־קלקא".
הכתובת החדשה: ת"א, רח' בית־הלל 10 (הכניסה מדרך פ"ת 100) טל' 339017
יעוץ והרשמה: 10.00-12.00, 17.00-19.00

נמשכת ההרשמה לקורסים:
● יועצים/ות לדיאטה
● מינהל בתי אבות ומוסדות גריאטריים
● עתונאות ויחסי ציבור ברפואה
● ייזום וליווי קבוצות נופש ומרפא
● מנהלי/ות מכירות ושיווק ברפואה
● מנהלי/ות מרפאה ומרכזים רפואיים
לבוגרים שיעמדו בבחינות – יעוץ והכוונה לעבודה
תמ.י.ר. המכללה ללימודי שיווק ומינהל רפואי
פרטים והרשמה: רח' בן־יהודה 214, תל־אביב
טל: 03-5466040, ועדת קבלה בימי ב,ג,ד - אחה"צ

The British Council
&
FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE SCHOLARSHIPS
1989/90
A number of awards are available to Israeli nationals for the academic year 1989/90 for postgraduate study and research in Britain of two to twelve months duration under THE BRITISH COUNCIL FOREIGN AND COMMONWEALTH OFFICE SCHOLARSHIPS schemes.
Priority will be given to applicants aged between twenty five and forty years whose fields of study and research fall into the following subject areas:

Science and technology
Law and Government Administration
Journalism and Media Studies
Economics and Business Studies

Awards are also available in English Literature and Language, the Performing and Visual Arts, Humanities and Medicine.
Candidates should send a full curriculum vitae with a covering letter giving details of their proposed study/research and their reasons for wishing to study in Britain, by 30 September 1988 to: Exchange Officer, British Council, POB 3302, Tel-Aviv 61032

תפנית
המרכז ללימודי
גרפיקה
ואיור מסחרי
קורסי ערב ובוקר לגרפיקה ואריזות
• מסלול לימודים ייחודי מסוגו בארץ
• מורים בעלי הכשרה אקדמית למתאימים
• סטז' במשרדי גרפיקה.
• סידור במקומות עבודה.
רישום מול עירום — למבוגרים
רח' רוטשילד 5 ראשל"צ 656574; 843232

צרפתית
שגרירות צרפת בישראל
המכון הצרפתי ת"א
רח' הירקון 111, ת"א
טל. 236470, 240809, 03-249666
התחלת הקורסים ב־9 באוקטובר 88
קורסים לכל הרמות ולכל הגילאים
מבוגרים, נוער, ילדים וגן ילדים (3–6)
בוקר, צהריים, אחה"צ או ערב.
להרשמה ולימודים נא לפנות:
1. לקורסים המתקיימים במכון הצרפתי הירקון 111 – החל מ־5.9.88
וכן בסניפים:
2. צפון ת"א: 03-447321,
הרשמה בעירוני ד' ביום ד' 7/9/88
מ־16:00 עד 19:00
3. רחובות, חולון, בת־ים ואזור: 03-886840
03-5056861
4. גבעתיים, קריית אונו, פתח תקוה, ... רעננה, הרצליה, ראשל"צ: 03-9326888
5. אשדוד: 886840, 03-5056861
08-55272
6. נתניה וחדרה: 616766, 053-334767
7. רמת השרון: 052-546121

משרד החינוך והתרבות – האגף לתרבות ואמנות
בית הספר לאמנות הציור ת"א
ע"ש א. מרגושילסקי
החלה ההרשמה
★ לימודי תעודה – 4 שנות לימוד 5 ימים בשבוע
★ לימודי תעודה – 4 שנות לימוד 2 ימים בשבוע
★ קורס למורים בשנת שבתון מוכר לקבלת גמול השתלמות
★ קורס קיץ ובמשך השנה בשעות היום ואחה"צ
המקצועות הנלמדים:
רישום, צבע, הדפס, פיסול, צילום, תולדות האמנות ולימודים עיוניים
בחינת כניסה תתקיים ביום שני 5.9.88 בשעה 9.00 בבוקר בבית"ס.
פרטים והרשמה: במזכירות ביה"ס, רח' קלישר 5, תל־אביב,
טל' 5102114 – 667348 בימים א'–ה' בשעות 9.00–13.00.

מימד לאמנות חזותית
המרכז ללימודי אמנות
ההרשמה לשנת הלימודים 88/89
צילום • ציור • פיסול • עיצוב גרפי • עיצוב פנים • עיצוב תכשיטים (צורפות) • הדפס רשת • תחריט
לימודים חלקיים (החל מחוג). לימודים מלאים (5 ימים 4 שנים). תנאי תשלום נוחים. מספר מקומות מוגבל.
פרטים והרשמה לשנת הלימודים בין השעות 08:00 עד 16:00 במשרדנו. רח' ברנר 17 ת"א טל. 03-285592

מכון שי נפתחים קורסי בוקר וערב
הנהלת חשבונות
הכנה לפסיכומטריות | בגרות
יעוץ מס | תכנות | המכללות
הרשמה: בן יהודה 226 תל־אביב טל' 03-5462804

למד בהתכתבות בזמנך הפנוי
לכבוד מכון שי
בן־יהודה 226 ת"א, 63473
נא לשלוח לי פרוספקט
לקורס______
שם______
כתובת______

מדיום לעיצוב בע"מ
מודיעים על פתיחת קורס מקצועי נוסף ברמה גבוהה
עיצוב חלונות ראווה
נתכנית הלימודים: הכשרה בעיצוב חלונות ראווה לסוגיהם, פרסום ושווק דרך חלון הראווה, הכנת אריזות דקורטיביות, עריכת שולחן, שזירת פרחים ועוד.
הקורסים נערכים בבית־מלון בת"א בהדרכת טובי מעצבי חלונות הראווה בארץ.
לפרטים והרשמה נא לפנות למשרדי מדיום לעיצוב בע"מ
דיזנגוף סנטר טל: 287549, 03-289491



עיצוב חלונות ראווה
לאחר השתלמות בגרמניה בשליחות משרד העבודה, אנו פותחים כיתת לימוד נוספת ברמה גבוהה, במתכונת בתי־ספר לדקורציה באירופה, בהדרכת טובי המעצבים בארץ.
השתלמות באירופה
בסיום הלימודים, ישלח התלמיד המצטיין להשתלמות באחד מבתי הכלבו הגדולים שבגרמניה המערבית.
פרטים והרשמה בבית הספר, שד' רוטשילד 27 תל־אביב טלפון 03-621312